Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II.—Núm. 54. Buenos Aires, Miércoles 17 de Enero de 1912. 10 ctvs. en toda la República.

ARTISTAS ESPAÑOLAS EN BUENOS AIRES

ROSARITO DELGADO

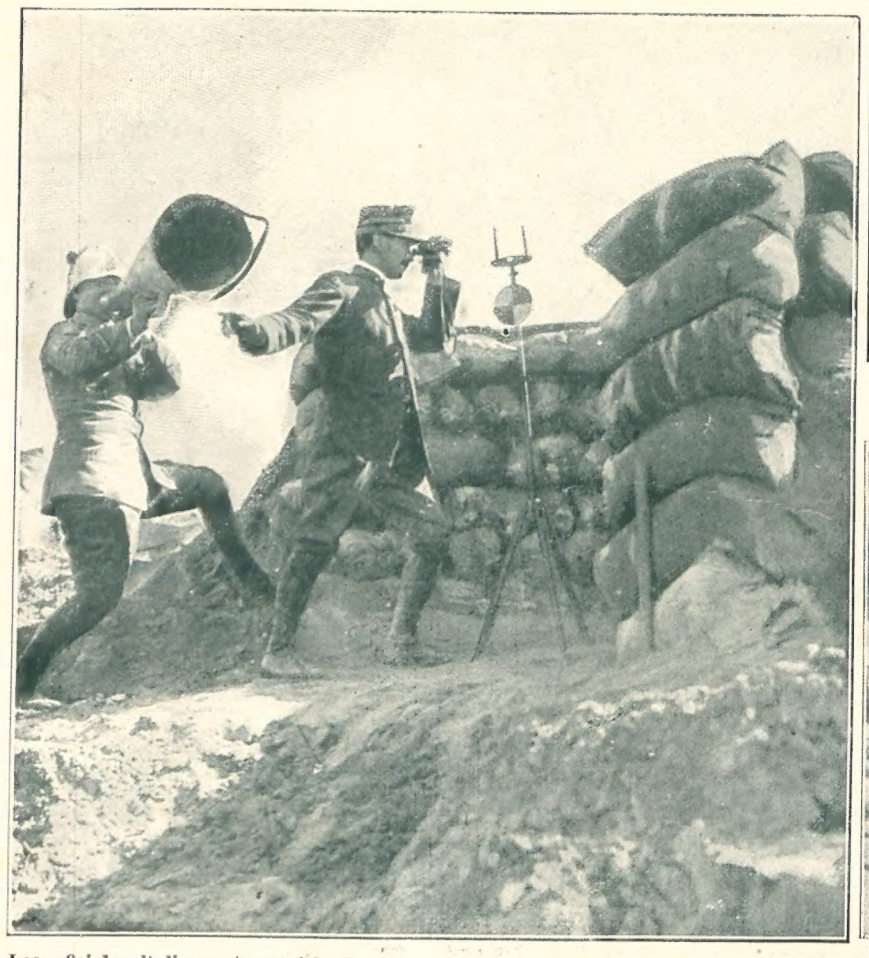
Simpática primera tiple que con gran éxito actúa en el Teatro de Mayo

LA REVOLUCION CHINA

Chinos de la clase más elevada y de mayor cultura del país, á la puerta de una pagoda, en Pekín, después de haber hecho sus preces por el próximo término de la revolución que ha estallado en el imperio y cuyas consecuencias, de seguir el movimiento con la fuerza que se ha iniciado, serán la caída de la dinastía reinante

LA GUERRA ITALO-TURCA

Fuerzas del ejército italiano de operaciones en Trípoli, atrincheradas en las afueras de dicha población. Sosteniendo un tiroteo en un reciente ataque de los turcos y árabes que acampan en el interior

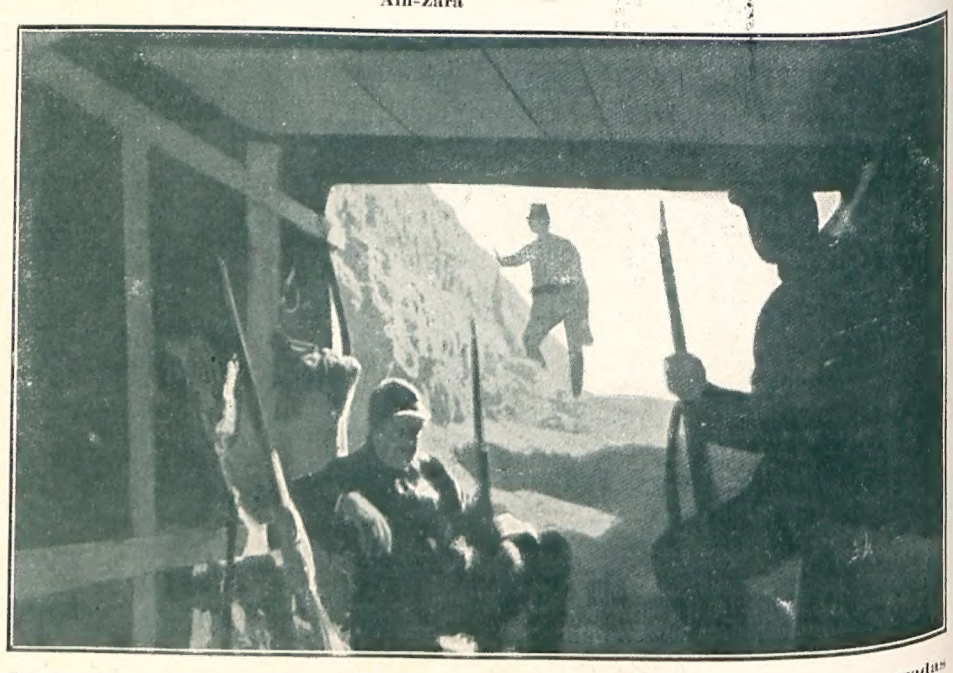


Los oficiales italianos transmitiendo órdenes por el megáfono durante el ataque á Ain-Zara

Soldados italianos, fuera del oasis repleto de asechanzas, resistiendo el soplo del "giblí", viento terrible que cruza desenfrenadamente los desiertos tripolitanos, arrastrando consigo grandes cantidades de arena

Una sección de ametralladoras del regimiento 7 de bersaglieri, diezmando al enemigo durante la batalla de Ain-Zara

Pieza de artillería italiana, abriendo el fuego contra Ain-Zara



Interior de las trincheras cubiertas, donde se guarnecen los soldados italianos de las avanzadas para librarse de las sorpresas de las tropas árabes en los alrededores de Bengasi

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado.

Aparece los Miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685.
Unión Telefónica 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.
Precio de la subscripción anual en la república: pesos 5 m|n., y pesos 3 oro en el extranjero.

Los reporters y fotógrafos de la capital que invoquen representación de Mundo Argentino deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

La semana

El conflicto ferroviario, si bien afecta intensamente la vida nacional, no puede ser apreciado aisladamente: es un episodio en esta inmensa y universal lucha entre el capital y el trabajo, que constituye la característica del siglo.

El derecho de los maquinistas y fogoneros á abandonar el trabajo es indiscutible; se trata de un derecho colectivo fundado en el individual. El derecho de las empresas á discutir las exigencias de los trabajadores, es igualmente positivo.

Estamos sencillamente en presencia de dos fuerzas cuya lucha no cesa una hora, persistiendo desde hace años sin cesar, ruda y tenazmente mantenida, en las diversas esferas de la actividad.

Difícil es pronunciarse en todos los casos por uno ú otro de los bandos. Lo conveniente, en nuestra opinión, sería la comprensión, por parte de todos, de que en estos conflictos no se debate ningún principio moral. En efecto, sólo se trata de una cuestión económica, una cuestión de dinero entre el capital y el trabajo, dos factores que en definitiva son una misma cosa, esto es, dinero.

La misión del poder público se hace cada vez más delicada; pero desde luego está obligado á garantir los derechos y la vida de todos; está obligado á garantir la libertad de trabajo, á respetar y cuidar los intereses de cada cual y asegurar la satisfacción de las imprescindibles necesidades colectivas.

El deber nuestro, como periodistas, es considerar los intereses generales y respetar escrupulosamente los derechos opuestos.

El deber nuestro, como periodistas, es plantear con claridad estos conflictos, no complicarlos y agravarlos con informaciones falsas y comentarios apasionados; comprender y hacer comprender que en estas luchas nada tienen que hacer la violencia ni el absolutismo; que la razón no está toda de un lado ni del otro; como lo evidencia la preexistente alianza y la perentoria necesidad de aliarse nuevamente, por lo cual, el camino más corto, más razonable y más práctico, es transar sobre bases de equidad, renunciando á los extremos, que son contraproducentes.

De la correcta y mesurada actitud de los huelguistas ferroviarios fluyen algunos corolarios que es de interés colectivo destacar.

El pueblo aplaude con entusiasmo esa actitud, aun juzgándola con abstración de los intereses en pugna.

La causa de los trabajadores merece consideraciones y simpatías que les faltarían si se recurriese á la violencia.

La serenidad de los huelguistas ha impresionado al gobierno, imponiéndole aún dentro de su manifiesta parciaildad por las empresas, la mayor moderación.

El gobierno no se ve forzado á respetar el derecho de los trabajadores, cuando los trabajadores respetan el derecho de los demás.

La policía, tantas veces atacada con fundamento, pero también tantas veces injustamente calumniada, contempla muy satisfecha la conducta de los ferroviarios y procede, por lo general, con rectitud é imparcialidad.

La opinión, en prudente espectativa, se plegaría á las empresas en cuanto los ferroviarios violasen el derecho ajeno ó ejercieran actos de violencia.

Esta huelga es una prueba práctica de que el abandono del trabajo, no implica ponerse fuera de la ley, ni atentar contra el orden y contra la libertad.

Nosotros creemos que el triunfo mayor de los ferroviarios consiste en todo esto, en sentar una enseñanza fecunda para todos los gremios, con la demostración de que puede lucharse por el mejoramiento en las condiciones de la vida, sin necesidad de recurrir al crimen, porque es un crimen querer asentar el progreso con el desorden y querer afianzar la libertad destruyéndola.

Y la libertad, como el derecho, no es beneficio propio de ciertos hombres ó de determinadas agrupaciones; sino que es de todos y para todos; pues para eso estamos en este siglo y en un país democrático.

El análisis de lo que hace y de lo que deja por hacer el presidente de la república, desde que asumió el mando, demuestra acabadamente que el doctor Sáenz Peña piensa hacer muchas cosas y no hace ninguna. Es un caso clavado de lirismo á toda orquesta. Tuvimos primeramente un gran programa y luego nuevas ediciones fragmentarias de tan hermosa obra de promesas. En cuanto á hechos positivos, ¿cuáles son los que caracterizan al gobernante? Las temporadas de recreo, "el protocolo", las aparatosidades fuera de lugar en un país democrático, la continua postergación de las tareas para consagrar el tiempo al descanso y los paseos; el yate presidencial, la morada presidencial instalada con derroche en la Ca a Rosada, la insignia presidencial que, por peregrina ocurrencia se iza en palacio cuando está en él Su Excelencia; los banquetes, las suntuosas recepciones...

Y bien; el doctor Sáenz Peña ha pensado equivocadamente respecto al alto cargo que tanto ambicionó. Su verdadero, su íntimo deseo, parece que es reinar, no gobernar. El no considera, en efecto, la presidencia como una carga, como un sacrificio, como una abnegada obra de perseverante lucha en bien de la nación. El cree que la nación se da por satisfecha con que él la presida nominalmente, veraneando en Martínez ó en Ferrari, ó bien yéndose á España para asociarse á las fiestas del centenario de las cortes de Cádiz, como muy seriamente lo ha proyectado.

Suponemos nosotros los criollos—no habituados á semejantes "rarezas"—que el doctor Sáenz Peña habrá aprendido en los personajes coronados tan agradable vida; pero en un presidente de república resulta demasiado chocante la actitud de monarca displicente y aburrido, que reduce el trabajo á evitarse trabajo y la preocupación, á procurarse distracciones.

Como broma es pesada, y dura hace más de un año.

"París. — Como consecuencia de una serie de artículos publicados en la prensa de esta capital en favor de la emigración á la Argentina, el ministerio del interior ha dirigido á los prefectos una circular en la que se les pone en conocimiento de la campaña activa que se hace actualmente para contratar en Francia una gran cantidad de obreros agrícolas para la República Argentina.

"Agrega la circular que la publicidad de este asunto ha provocado un movimiento irreflexivo entre los trabajadores del campo, y por consiguiente, es necesario hacerles presente la naturaleza de las ventajas de los ofrecimientos hechos por la propaganda argentina.

"Lo único que se desea, añade, es asegurar la cosecha con el concurso de la mano de obra de los extranjeros. Dice además que los que se sientan tentados por las promesas de ganar tres y cuatro pesos por día, deben saber que ese salario no lo ganarán más que durante tres meses, y que, terminada la recolección de la cosecha, deberán regresar á Europa, á sus expensas, pues si permanecen en la Argentina no encontrarán trabajo y caerán en la miseria."

Tal es el cablegrama que con estupor han leído los franceses radicados en la Argentina y cuantos conocen algo este país.

Este acto, el último quizás del gabinete Caillaux, cuya caída se produjo al día siguiente, demuestra por sí solo la inconsistencia, la falta de un criterio claro y de serenidad que minaban la vida de dicho gabinete.

No atinamos con la explicación del sordo espíritu de hostilidad antiargentina que fermenta en algunas naciones del viejo mundo, especialmente en las latinas, que son nuestra misma sangre.

Tan luego de Francia, la noble y querida Francia, que nosotros amamos tanto, cuyas glorias celebramos como nuestras, cuyas tristezas compartimos fraternalmente, cuyos pensadores son nuestros maestros, tan luego de allá surge ese grito de odio y de difamación.

¿Dónde están los extranjeros que no encuentran trabajo en la Argentina y han caído en la miseria?

¿Qué informaciones han servido de base al gobierno francés para dar este nuevo decreto tendiente á impedir la emigración á la Argentina?

¿Ignoraba por ventura el gabinete Caillaux que la Argentina es realmente el Eldorado vaticinado por Voltaire y que en sus inmensas extensiones casi desiertas aun pueden vivir con alegría y prosperar con rapidez millones y millones de habitantes?

Cumple al gobierno reclamar de tan aventuradas afirmaciones; pero confiamos principalmente en los mismos franceses de la Argentina para el restablecimiento de la verdad y la justicia vulneradas.

Características del paro ferroviario

Aparte de las que comentamos anteriormente, presenta el paro las siguientes:

Los huelguistas son en su mayoría propietarios, debido, principalmente á que son gente sobria, sin vicios, de vida normal y moderada, puesto que sin estas condiciones no se es maquinista ni fogonero.

Tienen en frente las empresas el gremio mejor organizado y fuerte del país.

Tienen en frente los huelguistas á la representación del capital mas poderosa del país.

De todas las huelgas, la ferroviaria es la que perjudica con mayor universalidad é intensidad á la sociedad entera, no obstante lo cual el pueblo tolera con calma y cultura las consecuencias del conflicto, deseoso de soluciones de equidad.

Como no ocurre en ningún otro paro, en éste, las informaciones no proceden de una sola fuente: la del capitalismo ó las autoridades: el gremio ferroviario cuenta con un servicio completo de información telegráfica en toda la república.

Es sumamente difícil, casi imposible, vencer por el hambre esta huelga.

Tanto los procederes de las empresas, como los de los huelguistas, se inspiran en los procederes que unas y otros usan en Inglaterra. Tenemos, pues, una huelga "á la británica".

Finalmente, como paro, este es el paro de los paros, el que hace "parar" á todo el mundo y todas las cosas y el cual, no obstante, tiene menos "paradas".

En nuestra democracia rusa

Tres manifestaciones de absolutismo en un día

El doctor Gomezvitch, ministro del zar Roque, ha comunicado á la policía un úkase imperial por el cual se prohibe la realización del mitin proyectado por el partido socialista para protestar contra la ley social, á la cual un exministro del imperio, en cuerdo de gabinete, calificó de "monstruosa".

Estos mitines del partido socialista no se prohiben en ningún país del mundo, excepto en los imperios de Nicolás y Roque.

El general Vélezvitch, ministro del zar Roque, ha declarado, lleno de indignación y de humos imperialistas, al contestar á una juiciosa crítica de "La Nación", "que la ley social debería alcanzar á la prensa, con lo cual se evitarían muchas publicaciones inconvenientes".

En el mismo día y en rueda de periodistas, otro miembro del gabinete imperial, el doctor Ramos Mejíavitch afirmaba que "los maquinistas y fogoneros en huelga eran unos piratas por quienes no sentía ninguna compasión".

El zar, en medio de la ansiosa espectativa originada por la huelga, continúa entregado á los paseos higiénicos, á su yate imperial y á los banquetes.

Una faz del conflicto

Dicen las empresas que los maquinistas y fogoneros no tienen consideraciones por el país, pues con la huelga lo perjudican.

Dicen los maquinistas y fogoneros que las empresas no se dignan contemplar ni evitar los perjuicios de la huelga.

¿Quienes tienen en esto más razón?

Nosotros creemos, y con nosotros la nación entera, que las empresas son las que en mayor grado, con mayores motivos y con mejores perspectivas están obligadas á consultar los intereses de la nación.

Pálpito

La duración total de la huelga será de 15 días.

La solución vendrá con el nuevo reglamento de trabajo y la aceptación de los sueldos propuestos por los obreros, que no son nada del otro mundo, pues el sueldo máximo pedido, para el maquinista que sirve por espacio de más de seis años á la empresa, es de $ 300.

Un hombre práctico

Un amigo invita á otro para que lo acompañe en su flamante automóvil. El otro le contesta preguntándole:

—¿Has andado otra vez con automóviles?

—No.

—¿Lo vas á dirigir tú mismo?

—Sí.

—¿Sabes componer un pneumático?

—No.

—¿Conoces lo primero que debe hacerse?

—Nada.

—¿Has leído algunos consejos al respecto?

—Ninguno.

—¿Hasta dónde quieres ir?

—Hasta donde me acompañes.

—Muy bien; entonces, acepto la invitación.

—¡Cómo! Con semejantes antecedentes, creí que nunca te atreverías...

—Precisamente por eso.

—Explícate.

—Nada más natural. No sabiendo nada de automóvil, si éste sufre algún desperfecto, lo dejamos donde está al cuidado de un mecánico y nos volvemos por el tren. En cambio, si pretendes conocer el mecanismo, entonces tratarás de hacer la compostura tú mismo, y yo tendré que acompañarte horas, por pura cortesía.

Una contestación

Bismarck conversaba con algunos nobles en casa de un magnate moscovita. La conversación era de una ironía espantosa: cada palabra dirigida á un amigo era un sarcasmo hiriente.

Cuando el canciller se levantó para irse, el dueño de la casa llamó á un falderillo que se le había puesto al lado.

—¿Tenéis miedo de que me muerda?—preguntó Bismarck.

—¡Oh, no! Tengo miedo que lo mordáis vos á él.

El gran político echó á broma tal salida.

Reflexiones morales

Una luciérnaga es más útil que una estrella sin luz.

Cumplid vuestras promesas, especialmente aquellas que no pueden obligaros á cumplir.

La verdadera felicidad consiste en hacer cada día las cosas del mejor modo posible.

La lengua

El pobre Mario era lo que vulgarmente se dice, un buen muchacho; pero tenía la candidez, según mi excelente amigo el fígaro de la esquina—persona muy conocedora de los hombres, a los cuales gusta catalogar á menudo por sus condiciones morales—de llevar muchas ideas extravagantes en la mollera, que le darían más de un disgusto serio en la vida.

Y eso era la verdad. Hacía tiempo que el futuro doctor en Filosofía empezaba a dar señales de no encontrarse muy bien de los sesos.

¡Pensaba de una manera tan particular... y decía unas cosas tan extraordinarias...!

Si, decididamente el pobre muchacho iría á parar al manicomio.

Figuraos que se le había subido á la cabeza la manía de "su personalidad". Parecia haber tomado en serio alguna de "esas cosas" que él leía, mañana y tarde, en los libros perniciosos que atestaban su biblioteca, siempre repleta de autores heréticos.

Hablaba un lenguaje raro, á veces poético y sentimental, á veces crudo y sardónico, casi siempre metafórico pero poco comprensible y demasiado mordaz para las gentes que lo escuchaban un poco con sorna y otro poco con rencor.

Por antítesis á la hipocresía de la modestia, hablaba el lenguaje del orgullo y su verbo era paradójico, deslumbrador y profundo como el de Zaratustra. Y es que su vida misma llena de varonil franqueza y de insólitas extravagancias, aunque con un algo de augusta soberanía en sus contornos morales, daba ya mucho que pensar al ojo avieso del vecino, habituado á fizcalizar á través de la cerradura los sucesos reconditos de la vida del prójimo.

Llamaba con cierto énfasis cómico á su buharda, "mi torre de marfil" y pretendía que hasta allí no llegaba "la necedad ni el tartufismo de lo que nos rodea". Que él vivía dentro de un mundo interior de su conciencia, y no sería jamás un tributario vil de la universal hipocresía.

Pero esas corazonadas se dicen porque no se cuenta con la severa realidad de las cosas. Y el buen Mario, en la mitad de su extravío hubo de comprender que no se descubre impunemente la teatralidad de los sentimientos humanos, ni se nombran por su verdadero nombre las cosas, ni se pasea altivamente por el mundo un destello propio en el alma.

No marcar el paso al compás del juicio ageno ha sido siempre un grave pecado de herejía que jamas ha perdonado el vulgo á los hombres de independencia.

La diatriba más cruel y mortal cayó, pues, con todas sus villanas armas sobre la testa arrogante y pensadora del irreductible.

Al principio sirvióle de égida su soberbia indiferencia. Pero poco á poco, mordidos sus afectos, traicionados sus propósitos, humillada la frente sobre el polvo de la derrota, la misantropía dejó caer su gota de veneno en el fondo de la copa de su vida.

Y sufrió la gran crisis moral de "las almas que se han impuesto un camino"; tuvo arranques de demencia y de ímpetus trágicos; padeció insomnios, y atormentaron su sueño mil pesadillas.

Hace unos días ví en la calle, nervioso y apresurado, un sujeto que me llamó la atención por su andar de sonámbulo y sus extraños gustos de hombre absorbido en un misterioso soliloquio.

Me determinaba á seguirle para hablarle, cuando ví que, sacándole de su sopor con una amistosa palmada sobre el hombro, le detenía otro caballero no desconocido en nuestro mundo literario y científico.

—¡Hola, mi gran amigo! ¿Qué cuenta usted?

—Nada... que valga la pena.

—¿Me permite que celebre el hallazgo invitándole á tomar una copa? Acá mismo podemos tomar asiento.

—No me opongo. En cambio prometo referirle un sueño extravagante que he tenido ya dos noches consecutivas.

—¿Dormido ó despierto?

—Hombre, no lo sé; creo que dormido.

—¡Mozo!... ¿Usted qué toma?

—Lo que usted beba.

. . . . . .

—Cuénteme usted su sueño.

—Es demasiado simple, amigo mío, aunque no por eso menos singular: he soñado con una infinidad de lenguas—lenguas humanas se entiende—de todas las formas y todas las dimensiones inimaginables.

Lo raro y angustioso del sueño era que, estos vibrátiles y elásticos órganos, cual si tuvieran ojos y voluntad propia, erizados por una terrible agresividad me circundaban, me acosaban lo mismo que sierpes hambrientas, me invadían en todas direcciones.

—¡Es curioso! Continúe usted.

—Al principio fué una sola que surgió... no sé cómo, ni sé dónde, pero que se contraía y se estiraba sin descanso en una nerviosa danza de maquiavélica locuacidad, é iba destilando algo negro, viscoso, repulsivo, pútrido como el cieno de los pantanos ó la ñoña de los albañales, pues lo manchaba todo á su contacto y corrompía hasta la atmósfera que envolvía los objetos.

—Muy curioso... Siga usted.

—Comprendí los nombres de esas inmundicias, pero no bien hube reflexionado en ello—hasta donde es dada la reflexión en tal estado de subconciencia—ví como por arte mágico multiplicarse hasta el infinito aquellas lenguas diabólicas, todas igualmente inquietas, tenaces, emponzoñadas y dañinas; unas más grandes, otras más pequeñas; estas últimas metiéndoseme por los ojos, por los oídos, por la boca, como si quisieran alojárseme en el cerebro, en el corazón, en el estómago, ¡qué sé yo!... en todo el cuerpo.—Al decir esto, su voz y sus ademanes íbanse exaltando y su rostro pálido y anguloso pasaba del color violáceo al lívido de la muerte—¡Ah! era una pesadilla horrible, todas movidas por el mismo encono, por la misma estúpida maldad, como una invasión de reptiles inmundos que estrechando sin cesar el círculo y acosándome famélicos...

No concluyó la frase, clavando la mirada en un punto fijo, levantóse de su asiento y cogiendo del brazo al camarada, continuó, transfigurado por la fiebre de su locura.

—¿Ve usted?—le dijo señalándole con el dedo el ángulo del salón—Mírelas usted cómo no era simplemente un sueño.

—Mi buen amigo, lo que usted tiene es una poderosa imaginación que lo alucina y lo engaña á menudo.

—Pero, ¿no la vé usted? Mire á aquella, la más grande de todas que se alarga y se contrae lo mismo que una serpiente roja... ¿Ve eso que destila? Es su horrible ponzoña. Observe cómo marchita, cómo desfigura todo lo que toca... si hasta parece que fuera dejando una estela de sombra en la luz.

Y convulso, y lívido, mirándole de fijo en los ojos.

—¡Pero, cómo es posible que no la vea usted amigo mío!

—¡Ah, si, querido amigo! Ahora ya la veo—contestóle aquel con persuación sugestiva de filósofo. También como usted la conozco desde tiempo atrás. Es la misma. Ella ha mordido, inoculando su baba ponzoñosa, no una sino muchas veces, en las cosas santas de mi corazón. Se llama la Insidia, y la incubaron la traición y el miedo. Y las otras, sus hijas ó sus hermanas, cumplen la misma tarea de difamación y de intriga.

Pero, ¿sabe usted?, no es ella enteramente la culpable. Ella es el fruto natural y lógico de la "maledicencia colectiva", del ambiente. ¡Mientras haya oídos que se dejen deleitar por las difamaciones del prójimo habrá lenguas que difamen y calumnien! Pero no se aflija usted: yo conozco el arma con que se la corta de raíz.

—¿Cuál, amigo, cuál?

—Usted la maneja admirablemente, puesto que para eso tiene el corazón sereno de los grandes filósofos: la espada irónica del desprecio.

—¿Sí?... ¿Pero, cuando pueden más en nuestra alma las nobles cóleras del odio?

—En ese caso... ¡pues, tengamos la viril fiereza de arrancarla con nuestros propios dedos.

Julio R. BARCOS.

El patrón del metro en sílice

En Francia construyeron el patrón del metro en platino, teniendo en cuenta la dureza de este metal, y su escaso coeficiente de dilatación.

Pero el coeficiente de dilatación de la sílice es unas veinte veces menor que el del platino, y desde hace algunos años se puede fundir y moldear esta materia, que además es esencialmente refractaria. Por lo tanto, el laboratorio nacional de Física de Inglaterra, ha construído un patrón del metro en sílice. Compónese este patrón de un tubo de sílice, en cuyos extremos van soldadas dos placas de sílice con una cara revestida de una capa de platino, sobre la cual están trazadas las graduaciones del metro.

Este instrumento, que honra á los constructores ingleses, sólo tiene el defecto de ser muy frágil porque, en realidad, es de cristal. Pero se cuenta con la destreza de los pocos sabios á quienes se permitirá tocarlo.

Timoteo de viaje

—¿Qué tal anda la cosa?

—¿Qué cosa?

—Esta historia de la huelga.

—¿Qué historia?

—El paro, hombre.

—¿El paro? ¡Yo no he oído nada!

—¿Y andan todos los trenes?

—Claro que sí.

—¿Con el personal de siempre?

—Desde luego.

—Pucha, digo, y las mentiras que andan diciendo por ahí!... ¡Ni que le viesen á uno cara de otario!

Una hora después, con otro guarda:

—Diga, amigo, ¿y el tren de las 10 y 40?

—Ese tren no está en el nuevo horario.

—¿Nuevo horario? ¿Desde cuándo hay nuevo horario?

—Desde la huelga.

—¿Qué huelga?—dice Timoteo con una sonrisita que parece chusca.

—Vea, usted es muy zonzo para reírse de mí. Váyase, que si no le va á pesar.

—¿Por qué me va á pesar?

—¡Por esto!

Y Timoteo recibió en plena facha uno de esos trompazos que se recuerdan en la vida entera.

Oportuna respuesta

Un aficionado á la música obliga á un célebre maestro á acompañarle á su casa para darle á conocer una pieza para piano que ha escrito.

Terminada la audición, le pregunta:

—¿Qué le parece á usted, maestro?

—Que cada cual es dueño de hacer en su casa lo que le dé la gana.

Si lo hubiera sabido...

—¿Comió usted bien ayer en casa de la de Ansúrez?

—No; muy mal, pero muy mal; no pude probar bocado.

—Pues es extraño, porque en su casa se come admirablemente.

—No fué culpa suya, señora, sino que me dejé en casa la dentadura.

—Pues, hombre, habérsela pedido á ella. Tiene dos.

UN ENFERMO RARO

El médico.—¿Qué género de vida lleva usted?
El paciente.—Trabajo como un burro, estoy cansado como un perro y duermo como un caballo.
El médico.—En tal caso, visite usted un veterinario.

¡Vaya una gracia!

Una domadora muy hermosa presenta al público una leona que toma un terrón de azúcar puesto entre los labios de su dueña.

—Eso también lo haría yo,—dice un espectador.

—Me parece que se equivoca usted.

—Nada de eso; lo que yo haría es lo que hace la leona; no lo de usted.

Las escuelas de Europa

Según un informe recientemente publicado, en Europa existen 465.451 escuelas, con 45.500.000 alumnos y 1.119.413 profesores, un promedio de un profesor por cada 40 alumnos. Hace diez años había solamente un profesor por cada 60 alumnos. El número de maestros en Rusia es de 195.000 y en Alemania 168.000. En Rusia hay un profesor por cada 644 habitantes y en Alemania uno por cada 361. En Inglaterra hay 177.500 profesores empleados, lo que permite un profesor por cada 234 habitantes. En Alemania hay 3 analfabetos por cada 1000 habitantes, en Inglaterra 10 y en Rusia 617.

¡¡AL PALACIO DE LOS MUEBLES!!

Buenos Aires - 1172, SARMIENTO, 1172 - (Antes Cuyo)

¡¡¡GRAN LIQUIDACIÓN!!!

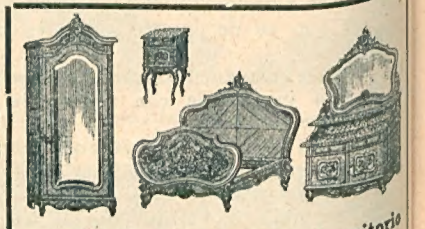
de ¡¡¡MUEBLES de LUJO y FANTASIA de todas Clases y Estilos!!!

¡¡OJO!! POR $ 585

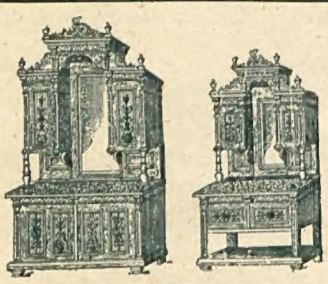
¡¡GRAN OCASIÓN!! por $ 585 Juego dormitorio Luis XV completo, compuesto de 7 piezas, mármoles finos!!

Por $ 95 Juego de dormitorio macizo, compuesto de 7 piezas.

Gran surtido en camas de fierro y bronce desde $ 15—



¡¡OCASION!! Juego de dormitorio Luis XV completo, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa. . . . . $ 285

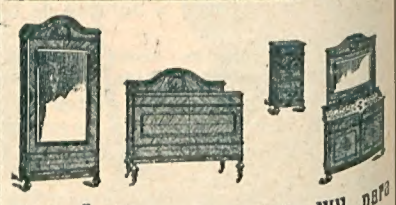


¡¡¡16 PIEZAS!!!

Juego de comedor de roble y nogal $ 375

TAPICERÍA

Juegos de Sala de Estilo y Fantasía desde $ 75— dorado



Por $ 195 Juego Luis XIV, para matrimonio, compuesto de 7 piezas, mármoles Rosa finos.

¡¡Los Catálogos, Embalajes y la conducción son gratis!!

La sagacidad oficial

Spencer y muchos otros observadores cayeron en la cuenta, tiempo ha, de que el servicio oficial es por regla general, casi ciego, manco, cojo y corcovado; es decir, que ve poco, hace á medias, camina despacio y es, en general, defectuoso.

En criollo decimos para expresarlo: ¡Cosas oficiales! ¡Cosas del gobierno! Y todos nos entendemos.

En lo grande y en lo pequeño se hallan comprobaciones abundantes.

Véase, por ejemplo, lo que ocurre con la decantada guerra á las ratas. Citemos un ejemplo, extraído de la prensa diaria:

"A raíz de un suelto que publicamos hace unos días, la Municipalidad mandó desinfectar la casa Viamonte, 1123, en la parte que linda con la antigua cochería Volpi.

Se han matado alrededor de 500 ratas y muchas quedaron muertas debajo de los pisos.

También quedáron muchas vivas, que, según nos informan los vecinos, han comenzado ya á abrirse paso para penetrar en las habitaciones.

La manera en que se hizo la desinfección fué incompleta y resultará perfectamente inútil, pues legiones de esos animales peligrosos pudieron salvarse en la cochería, que está hoy desocupada y en donde nada se hizo para la matanza.

De modo que la plaga tiene hoy un vasto espacio libre, á cielo descubierto y bajo techo, para refocilarse durante el día y penetrar por la noche en las habitaciones de los edificios contiguos en busca de comida".

Sustitúyanse algunas palabras y la información puede repetirse respecto á un sinnúmero de plagas morales y materiales.

Las ratas sólo perecen en reducido número; las demás escapan fácilmente á la acción oficial, y vuelven á sus refocilamientos diurnos ó nocturnos, según los casos, gozando de completa impunidad.

Las grandes casualidades

Acaba de incendiarse en Nueva York el edificio de la compañía de seguros "The Equitable Life Assurance".

"El edificio incendiado—informa "La Nación"—había sido construído hace más de 30 años é iba á ser demolido para levantar en el solar que ocupaba, uno de los más valiosos de Nueva York, un "skyscrapper" de considerable altura. La obra del fuego ha venido, pues, á acelerar la construcción del nuevo palacio que será comenzado en breve".

Si se tratara de un edificio asegurado por ella, no vacilaríamos en dudar que el directorio de "The Equitable" tuviera sus sospechas sobre un incendio tan oportuno.

Este caso convencerá á las compañías de que las casualidades no están reñidas con todo con el fuego.

Los defensores de la salud del pueblo

Han sido multados, por expender productos alimenticios adulterados:

Serafín Alonso, Moreno, 1291; Angel Trorano, San Eduardo, 3303; Tomás Perazzo, Corrientes, 2964; Larrea y Tembray, Constitución, 1302; Pedro Ernuaga, Constitución, 1502; Miguel Alvarez, Méndez de Andés, 802; Tomas Vacarezza, Tranway, 601; F. Onián, Pavón, 1496; Esteban Gregorio, Velazco, 901; Manuel Brandaris, Victoria, 1468; José Sboude, Méndez de Andés, 1200; Miguel Caballes, Carlos Calvo, 1399; Antonio Lambruschini, Belgrano, 1701; B. y A. Anselmo, Chile, 1202; Pedro Sanz, Thames, 916; F. Cassinelli, Victoria, 1399; José Botorolli, Loyola, 402; T. Ferro, Victoria, 1401; M. Ríos, Bernardo de Irigoyen, 1414.

¿Se da cuenta?

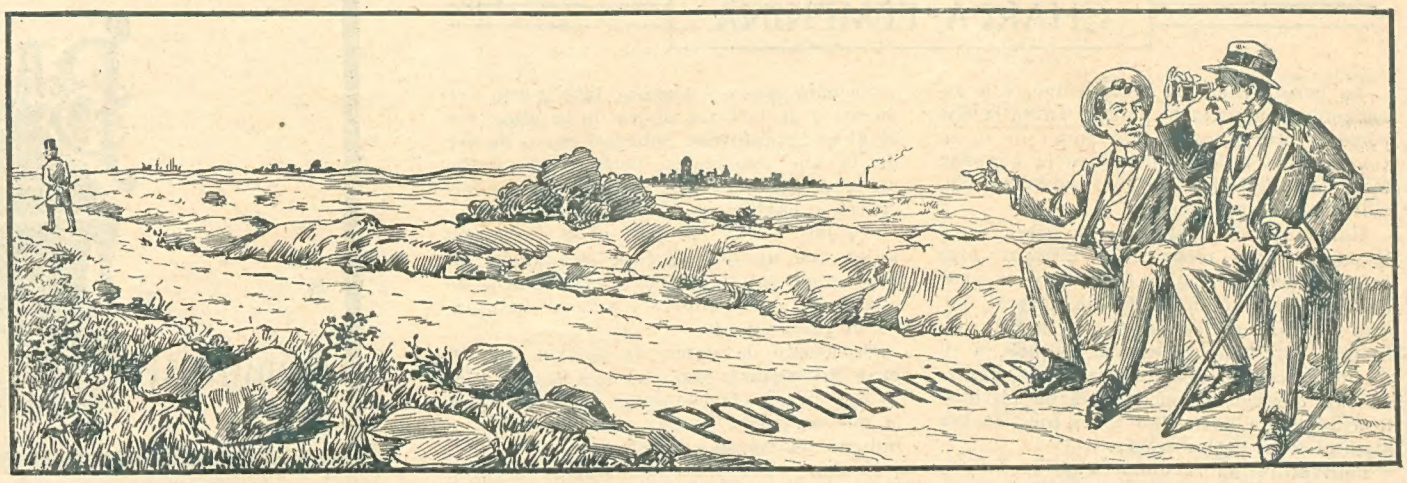
Un caso de familia prodigiosa, llena de capacidades y aptitudes para las más diversas ocupaciones, es el de la familia "imperante" en Pilar, provincia de Buenos Aires.

El intendente municipal reelecto, senador provincial Tomás Márquez, hace treinta años que dirige los asuntos edilicios, y en este tiempo ha ubicado á sus parientes en la siguiente forma:

Juez de paz, su cuñado; presidente del consejo escolar, su yerno; delegado municipal, su hermano; juez de menores, su sobrino; inspector municipal, su primo; el tesorero, contador de la municipalidad, es á la vez empleado público en esa capital.

Todos los demás empleos públicos son usufructuados por otros tantos parientes del señor intendente.

EFECTO DE PERSPECTIVA



—No puede ser el presidente... ¡Si cuando pasó por aquí me pareció tan grande!
—Era grande; pero ahora, cuanto más se aleja de aquí, más pequeño parece.

Nuevamnte se ha descubierto la confabulación de agentes de la división de investigaciones de la policía de esta capital, con individuos que viven del delito...

¿Se da cuenta, compadre, de tantos robos misteriosos que aparecen en la crónica policial?

Episodios de la huelga

Un hombre absolutista

El señor Agustín Bilbatena, maquinista del F. C. del Sur, se hallaba en el andén de la estación. Temperley, en actitud enteramente pacífica. Un inspector de la empresa reclamó entonces del oficial de policía que lo condujese preso.

El oficial se negó terminantemente á cometer este atentado.

Entonces el inspector exigió que la policía despojara violentamente á Bilbatena de un abono que poseía, pagado de su peculio. Tampoco á esta enormidad pudo acceder la policía.

He aquí el comentario con que "La Nación" termina el circunstanciado relato del incidente:

"El señor Bilbatena es un hombre joven de reconocida honestidad, y el cual goza de relativo prestigio en el gremio á que pertenece.

"Momentos después de terminado el incidente hablamos con él, y nos manifestó que siguiendo las instrucciones que tiene y su propio modo de ser, no ha producido un solo acto, ni pronunciado una palabra que pudiese explicar el atropello de que se le quiso hacer objeto".

Aquel señor inspector, al lado del czar de Rusia, haría camino.

Muy olvidadizos

—Mi marido es tan olvidadizo—decía la esposa de un clérigo protestante—que siempre se olvida las notas del sermón, y luego no sabe como empezar.

—El mío—replicó la mujer de un doctor—no pasa día sin que se olvide el botiquín, y tiene que volver á buscarlo.

—Pues mi esposo, que es viajante, es más desmemoriado, que el de ustedes dos. Un día vino, me besó en la frente y me dijo:

—Me parece que ya la he visto á usted en otra ocassión. ¿Cómo se llama usted?

Estrictamente cierto

El director de un periódico publicó en cierta ocasión, la noticia con ribetes escandalosos de haber él besado á la mas bella mujer de la comarca.

La noticia causó gran sensación, pues además de la noticia, el desfachatado director, prometía publicar al día siguiente el retrato de la aludida.

Llegó el otro día y la edición entera se agotó. El público leyó con avidez el artículo, miró el retrato y se encontró con una ingeniosa estratagema. Se trataba de la esposa del director.

Para los largos discursos

Muchas veces, la sabiduría nos llega desde fuentes á las que creemos menos provistas de ella.

Por ejemplo: existe en el Africa Central, una tribu que considera como una injuria los discursos largos.

Para evitar esto, una ordenanza dispone que todo orador debe dirigir la palabra con un pie en el aire.

En cuanto éste toca el suelo, se considera terminada la peroración y la multitud se dispersa. Recomendamos el procedimiento para nuestros oradores legislativos.

Luz solar comparada con la de la luna

La intensidad de la luz del sol es más de 300.000 veces la de la luna llena; es decir, que si hubiera en el cielo brillando á la vez 300.000 lunas llenas, escasamente reemplazarían al único sol que hoy nos alumbra.

Notas breves

La bacteriología se inició con la "teoría vitalística de los virus", de Henle, en 1840.

La estatua de Júpiter Olímpico, en Olimpia, era de marfil y oro, y aunque representaba al padre de los dioses sentado, tenía 52 pies de alto. Era obra del célebre Fidias.

El puente más largo de Inglaterra es el de Burton, sobre el Trent. Fué erigido en el siglo XII y mide 471 metros.

Resistencia del hielo

Una capa de hielo de dos y medio centímetros de espesor puede soportar el peso de un hombre: de 10 centímetros permite el paso de un escuadrón de caballería; de 13 centímetros aguanta el de una compañía de artilleros; de 25 centímetros puede soportar el peso de una muchedumbre, y de 45 el paso de un tren.

El alumbrado á través de los siglos

Empedocles, menciona la linterna 442 años antes de Jesucristo. Alfredo El Grande inventó, el año 880, la lámpara portátil; Argand, en 1784, presentó la de luz circular y tubo de vidrio, modificada luego por Quinquét, cuyo nombre tomó. En 1800 inventóse la lámpara Carcel; la moderadora de Franchot, en 1836 y la de petróleo de Brewer, en 1853.

La luz oxhídrica fué inventada por Drummond en 1826. Se usó para iluminar el puerto de Charlestown durante la guerra de sucesión, y fué perfeccionada por Canrevalis en 1865.

El alumbrado por gas tuvo su origen en la lámpara filosófica de G. B. Porta (1600) y en las experiencias de Boyle, Shirley y Hales (1667) acerca de la combustibilidad de los gases procedentes de la destilación en seco de la madera y el carbón fósil. La primera experiencia de este alumbrado se realizó en París en 1686. En 1853 se utilizó directamente el gas procedente de una mina de carbón fósil en Inglaterra. El primer intento de alumbrado público por gas, llevóse á cabo en Westminster, en 1814. En 1830 se instaló alumbrado de gas en la calle de la Paz, de París.

El alumbrado eléctrico debe su origen al descubrimiento del arco voltaico, realizado por Humphrey Davy en 1813, y la primera tentativa de aplicación del alumbrado eléctrico público, llevóla á cabo, en París, en 1840, Deleuil.

Velocidad de la Tierra alrededor del Sol

Hacía observar Samuel Warren, uno de los astrónomos más populares de Inglaterra, el siguiente hecho curioso: Mientras yo fuí desde Londres á Hull, que dista 70 leguas, la tierra, sobre la cual marchaba la locomotora, caminó por el espacio unas 137.000 leguas. Es decir, que ahora mismo, á pesar de que no lo sentimos, estamos caminando con una velocidad de más de 22.700 leguas por hora, más de 330 leguas por minuto, ó sean más de 55 leguas en cada segundo.

Progreso de Alemania

De 1870 á 1910 la población en Alemania ha aumentado 67.1 por ciento, su comercio de exportación de 226.7, su red de ferrocarriles de 181.5 por ciento, su riqueza nacional de 40 por ciento, sus cosechas de cereales de 83 por ciento y su comercio colonial de 203.3 por ciento.

Extracto de Malta Francés
DEJARDIN
El único admitido en los hospitales de París.
Exonerado por el gobierno francés de todo impuesto por considerarlo un producto beneficioso para la humanidad.
En venta: Droguerías, Farmacias y Almacenes.
IMPORTADOR:
ALFREDO H. PONS Salta, 472 BUENOS AIRES
Casa en Montevideo: Colón, 124 A.

CHARLA FEMENINA

La pereza causa la incapacidad, y la incapacidad aumenta la pereza. Tanto la una como la otra rebajan á la mujer de la situación que la corresponde, y la exponen á muchas lágrimas, que bien podríamos clasificar como supérfluas.

Una mujer incapaz, que no posea en sí misma ningún recurso, es siempre algo inferior dentro de la familia, y al paso que, guiada por su prudencia natural, podría ser discreta consejera del marido, no la pide éste parecer alguno, porque, á su juicio, carece en absoluto de valor. Persona tan insuficiente, no tendrá en circunstancia alguna autoridad á los ojos de sus hijos ni á los de los demás.

Esta situación secundaria de la mujer, á pesar de los esfuerzos actualmente consagrados á la defensa de sus derechos, es todavía muy común. El derecho al aprecio y á la independencia de acción no se obtiene mediante el favor de los legisladores, se conquista por el valer personal. Y la vida, es tanto más fácil cuanto más se posee la ciencia que se desprende de ella; más dulce, cuando se está en situación de satisfacer con mayor conocimiento á sus exigencias; más provechosa, cuando se saben cumplir mejor las propias obligaciones; tanto más noble, tanto más rica, cuanto más el alma se encuentra en posesión de la verdadera riqueza intelectual y espiritual.

—¿Cómo es posible — me decía una anciana señora, partidaria acérrima de la aguja — que existan mujeres que no tengan cariño á la compañera más leal y provechosa, cuyos dedos sean incapaces de hacerla deslizar á través de la tela más fina y delicada?

¿Qué no le debemos las mujeres en todas las épocas de la vida? Ella tiene su puesto, lo mismo en la cesta de la gran dama, que en la pobre cajita de cartón de la mujer obrera; tiene entrada en todos los hogares, presta favores á todo el mundo.

Es la eficaz competidora del ocio, factor poderoso del orden y bienestar domésticos, proporcionando, á la par, infinidad de satisfacciones.

Transcribo de unos papeles, amarillos por el tiempo, un diálogo interesantísimo, cuya intención ha de ser debidamente apreciada por las lectoras de "Mundo Argentino":

—Supongo obra suya ese precioso trabajo.

—¡Qué esperanza! Yo no sé dar una puntada... la costura me produce mareos.

—No es creíble lo que usted me dice: una mujer que no sepa manejar la aguja, á quien la costura horrorice y enferme, es un absurdo... Usted bromea, ¿verdad?

—Absolutamente. Vea usted hasta qué punto seré refractaria á la costura: si vistiéndome para salir, salta un broche ó botón de mi blusa, me la quito y se la paso á la costurera, y si no está ella en casa, á la mucama, para que repase el deterioro.

—¡Qué desgracia la suya! Usted sabe que nada hay más instable que la fortuna: ¿qué haría usted si mañana perdiera su haber, si llegara á ser pobre?

—¡Oh! confieso que andaría prendida con alfileres.

—Perdone la crudeza de mi juicio: No conceptúo mujer á la que no sabe coser, y cuando las veo holgazanas, que se pasan los días mano sobre mano, me causan repulsión.

He conocido — continuó — cierta joven que se vanagloriaba de lo mismo que usted: de no saber manejar la aguja. Era la tal niña una mediocre ejecutante de piano, pero que imaginándose estar prodigiosamente dotada para cultivar la música, vivía cerniéndose en las esferas del arte, desdeñando todas las obras manuales femeninas, á las cuales consideraba demasiado terrenales y vulgares; no sabía que el desprecio del trabajo significa, no sólo pobreza de nivel moral, sino que descubre además ignorancia é indolencia.

Sucedió que un hombre inteligente se enamoró de la linda figura de la niña; pero al pedir informes sobre el modo de ser de la que llenaba su pensamiento, hubo un alma generosa que le hizo conocer sus gustos y cualidades.

—¿Que "ella" no sabe ni le gusta manejar una aguja? ¿Qué se vanagloria de nejar una aguja? ¿Que se vanagloria de una inútil semejante? — exclamó indignado el pretendiente.

Se asustó de veras: la noticia fué un gran desencanto para su corazón; se alejó del círculo frecuentado por la niña, á la que consideró — con sobrada razón — indigna de ser su compañera.

Se han visto y se ven muchos hogares desordenados, arruinados, or la ineptitud de las que no saben ser amas de casa; incapaces de pegar bien un botón ó hacer un regular zurcido, y, mucho menos, de confeccionar cualquier pieza de vestir; casas donde se ve la ropa blanca, en buen uso, convertida en hilachas porque no hay una mano industriosa que la componga en el momento oportuno, en el momento que reclama un cuidado; casas, donde los vestidos descosidos, dobladillos y volados "volando", se ríen descaradamente, mientras que un buen número de alfileres reemplaza á broches y botones.

¿Cómo combatir esta incuria vergonzosa? Destruyendo al gran enemigo de la mujer: la frivolidad.

Si la mujer quiere ejercer sobre el mundo una acción saludable y profunda, es necesario que trabaje, que comprenda, según la hermosa expresión, de "que no basta ser el encanto de una sociedad, cuando se puede llegar á ser su conciencia".

Carmen S. de Pandolfini.

Plegaria

Cabecita preciosa de ensueño,
cabecita rubia;
cabecita llena de nobles ideas,
deja que á tí suba.

Manda á mí los rayos
de tus ojos, soles bellos que deslumbran;
deja que acaricie tu cabello de oro,
que pose mis labios en tu frente pura.

Cabecita de ángel, yo soy un poeta
á quien acompaña la punzante angustia,
yo soy navegante que navega ansioso,
yo soy un guerrero que valiente lucha.

Haz que la tormenta no turbe los mares
cuando con audacia mi bajel los cruza;
conforta mi espíritu, protege mi alma,
para que en mi alma no anide la duda.

Reposa en mi hombro,
cabecita rubia,
deja que contemple
de tu linda cara la noble hermosura.

No importa que llore por tí unos instantes,
no importa que sufra...
¡Cabecita llena de nobles ideas,
deja que á ti suba!

Rafael RUIZ LOPEZ.

Ofelia

Natura se despierta
al beso de la luz. Rumor de risas
estalla en los follajes de la huerta,
y bullen en las brisas
aromas de la flor recién abierta.
Como frágiles nardos, las espumas
se quiebran en las márgenes del río,
y las postreras brumas
se deshacen en perlas de rocío.
En torno de la malva
giran las mariposas,
y parecen, heridas por el alba,
efluvios de los lirios y las rosas.
La onda que se aleja
se envuelve en una transparente gasa,
en el árbol la tórtola se queja,
y el vagabundo céfiro semeja
un arrullo que pasa.
Y mientras los alados trovadores
del oculto laúd de su garganta
dejan oir las cántigas mejores,
Ofelia por el bosque se adelanta
y cogiendo al azar gajos de flores,
llega á la fuente, se corona... y canta!

Victor RACAMONDE.

Cantos marroquíes

Ya no abren sus capullos
las rosas de la sierra:
ya sus capullos no abren
aun cuando el sol las besa.

Ya del jazmín las flores
del tallo se desprenden
y fingen en el suelo
suave tapiz de nieve.

Es que mi amada ha huído;
la paloma ha dejado
el valle, porque teme
las garras del milano.

Mis ojos, por su ausencia,
inúndanse de lágrimas;
mi corazón, en tanto,
palpita, sufre y calla.

En todo lo que miro
hay sombras y tristezas;
quizá el sol, más dichoso,
siguió avaro á mi bella,

llenando sus caminos
de luz y de alegría,
para celarla amante,
para gozar su vista,

para tejerle espumas
en las azules ondas,
para expirar rendido
de amor en nuestras costas.

Ya no está aquí mi amada:
la paloma ha dejado
el valle, porque teme
las garras del milano.

Huye, bien mío, escapa,
que, mientras tú te alejas,
yo con el alma altiva,
como águila que vela

por sus inermes hijos
allá en lo alto del monte,
firme estaré en acecho
tras la almenada torre,

para afrontar la lucha
si el enemigo avanza
y defender intrépido
mi amor, mi fe y mi patria.

Se fué mi palomita,
el miedo la ha espantado,
el miedo que le inspiran
las garras del milano.

Se fué, mas en su puesto
el cazador aguarda.
El cazador no teme
y el ave cruel no avanza.

ANONIMO.

Por la versión castellana:

Rodolfo GIL.

Cantares

Ten ya lástima de mí,
déjame vivir en paz,
ó mátame de una vez
si es que me quieres matar.

Aquel sabio nos lo dijo,
aunque tú no lo creías,
que ausencia de tanto tiempo
no hay cariño que resista.

En la cárcel del cariño
todo el mundo tiene entrada,
pero puerta que se cierre
es difícil que se abra.

Ya otros ojos no responden
cuando los miran tus ojos,
que los años hacen viejos
y los viejos son estorbos.

Narciso DIAZ DE ESCOBAR.

Fantasía

Vuelan tus manos sobre las teclas
con aleteos de mariposas;
y por el aire fragante y tibio
raudas se elevan las dulces notas
que hablan de añejos recuerdos gratos
y de lejanas y alegres horas...
Dicen palabras entrecortadas
y frases trémulas de amantes bocas
que dieron citas en los jardines,
bajo doseles de verdes frondas...
Dicen lamentos interminables
de bellas damas ensoñadoras,
enamoradas de un caballero
galán y vate, que no retorna...
Dicen tragedias, dicen olvidos,
y amores santos también evocan
cual los que inspiran tus manos blancas
volando como dos mariposas...

Germán GONZALEZ DE ZABALA.

FEMINISMO EN GERMEN

La niña.—Papá, no creo que porque te hayas casado con mamá, tengas derecho á ser grosero con todas las mujeres.

Canto póstumo

En mi jardín las aves ya no forman su nido.
El viento, en los rosales, no ha dejado una flor.
Pesa sobre mi alma la losa del olvido,
en la cual ha grabado su epitafio el amor.

¡Oh, días venturosos de un estío lejano!...
¡Oh, juventud, divina edad de la ilusión!...
Cerrada está la puerta de un corazón humano
y mendigo ante ella llora mi corazón...

Abandono esta noche mi triste hogar sombrío.
¿Qué nuevos horizontes veré al amanecer?...
La luna ya no sigue su marcha sobre el río
que á las aguas amargas del mar va á perecer.

A través de los negros paisajes del olvido
va mi espíritu errante, sin pena ni inquietud.
¡Ya no viven los seres amados!... ¿Dónde han [ido?...
¡Ya no tengo ilusiones, ni tengo juventud!...

Ni una estrella en la noche, ni una estrella en [el alma.
¡Qué frío, qué silencio! ¡No existe ya el dolor!...
En esta paz profunda y esta profunda calma
sólo hay sombras. ¿Palabras?... ¡Ni un nombre [ni un rumor!...

Pasan las horas, pasa la noche en el misterio...
Nuevas luces de un alba lejana. ¿Anunciación?...
Pregunto: ¿habré dejado mi antiguo cautiverio
para ser libre ó para llegar á otra prisión?

Oigo música, encanto de un recuerdo lejano.
¿Qué dicen esas notas que alguna vez oí?...
¿Chopin, Beethoven?... ¿Lloran en el jardín [cercano?...
¿Fuí vecino de seres que nunca conocí?...

Nadie llora. La Aurora se enciende en lontanas [llamas.
¿Qué importa un nuevo día generoso en promesas
si en el mar de mi espíritu no reina la bonanza,
ni la vida reserva para mí sus sorpresas?...

Estoy solo cansado de vivir y es la muerte
una luz, en mi ocaso, de esperanza postrera...
¡Oh, amante misteriosa, quiero pertenecerte!
¡Quizás en nuestro lecho nazca la primavera!...

Goy DE SILVA.

Levadura de Frutas
CURA GRANOS Y ECZEMAS, JAQUECAS
DIABETES.
PROLONGA LA VIDA
FARMACIAS
DIEGO GIBSON
DEFENSA 192
B. MITRE Y Sn MARTIN

LONGINES

EL
MEJOR
RELOJ
EN TODAS LAS RELOJERIAS

Bajo el troley

—¡Mayoral!... ¡Mayoral!...
—Pero, mamá, se dice "guarda". Eso de "mayoral" es muy antiguo.
—¡Dejate de pavadas y llamálo!
—Es inútil; ya ha pasado la esquina.
—¡Qué sinvergüenza!...
—No te enojés, mamá... Allí viene otro.
—¡Pare!... ¡Pare!...
—Ya paró. Subamos.
—¡Ay, Dios mío! ¡qué estribo tan alto!
—Entrá, mamá... ¿Dónde nos sentamos?
—Allí, en aquel asiento de adelante.
—Bueno.
—Así podremos contemplar el paisaje. Me han dicho que es un viaje muy bonito.
—¿Sí, che?...
—Sí. Me lo dijo Antonia E hagüe.
—¿Boletos?
—Dos. Dígame, mayoral. ¿Cuánto tiempo tarda el tranvía en llegar á San Martín?
—La calle San Martín ya la hemos pasado. Queda para allá.
—No... Nosotros vamos al pueblo de San Martín.
—Pues tienen que tomar otro coche. Este va á Plaza de Italia.
—Pero si las de Echagüe nos dijeron que teníamos que tomarlo en Corrientes.
—Sí, señora. Pasa por aquí, pero no es este.
—Entonces ¿tenemos que bajarnos?
—Naturalmente.
—Bueno, haga parar.
—Ya he tocado el timbre.
—Devuélvame la plata.
—Yo no puedo devolver el dinero después de cortados los boletos.
—¿Por qué no me dijo, cuando subí, que este coche no iba á San Martín?

—¿Yo?... Ustedes son las que tenían que haberme preguntado, si es que no saben leer.
—Sabemos leer más que usted ¿entiende?... Y la niña sabe, además, francés, vasco y esperanto.
—Bueno, bueno... Tenga la bondad de bajar.
—Bajaré si me da la gana... ¡Qué se ha creído!...
—Vea, señora... Yo no puedo estar aquí con el coche parado.
—Vamos, hijita... Pero conste que me bajo porque quiero y no porque usted me lo mande.
—Sí, señora, constará.
—Pero ¿has visto, Luciana, qué groseros son estos mayorales?
—Sí, mamá... Cuidado; bajá despacio

—Ahí viene un tranvía. Fijáte si es ese.
—Sí, mamá... Va á San Martín.
—Ha parado. Subamos... ¡Che, qué coche tan largo!...
—¡Es cierto!... ¿Dónde nos sentamos?
—Aquí no más.
—¿Boletos?...
—Deme dos.
—¿Adónde van?
—¿Y á usted que le importa?
—¡Pero, mamá!...
—¿Señora... á mí me importa mucho porque tengo que saberlo para darle los boletos.
—¡Ah!... Yo no sabía... Disculpe...
—¿Adónde van?
—Pues vamos á ver á una de las de Echagüe que ha tenido dos mellizos y le ha dado la fiebre... ¡Figúrese como estará la pobre! Con el marido enfermo de apendicitis y cuatro hijos más...
—Vea, señora, eso no me interesa. Lo que yo pregunto es en qué sitio se van á bajar.
—¡Ah!... en San Martín.
—Muy bien... Sírvase el vuelto.
—Aquí falta plata.
—¿No le he dado cuarenta centavos?
—Sí...
—Pues cuarenta y sesenta...
—Pero ¡cómo! ¿Me cobra trienta centavos cada boleto?
—Sí, señora. En el boleto está marcado el precio.
—¡Qué caro!... Pero esto es un abuso...
—Dígaselo á la empresa.
—Ya lo creo que se lo diré. ¡Qué se ha figurado!... Vea: una cuñada de las de Echagüe, Romualda, la que se casó con Angelito, vive en Villa Devoto y el tranvía no le cuesta más que diez centavos.

—¡Qué quiere que le diga!...
—Podía dejarme los boletos en veinte centavos cada uno.
—No puedo, señora.
—Pues yo no pago esa enormidad... Bajemos, hijita.
—Pero, mamá...
—Bueno, está bien; pero tenga entendido que no volveré nunca más en este tranvía.
—La empresa se va á fundir.
—¡Cállese, atrevido! Usted no sabe con quien habla... ¿Se ha creido que somos unas cualquiera?
—No, señora...
—Bueno, bueno; yo sé lo que tengo que hacer... Mirá, che, ya estamos en la Chacarita... ¡Ay! ¿Qué es eso?...
—Nada, mamá; no te asustés. Es que se le ha salido el "trole".
—¿A quién?
—¿A quién ha de ser?... Al tranvía.
—¡Ah, sí!... El "coso" ese largo que va por el alambre.
—Eso es... Mirá, ahora vamos por las vías del tren.
—Es cierto, che... ¡Ay!... ¿Qué pito es ese?
—El del tranvía. Cuando va por las vías del tren toca el pito en vez de la campana.
¿Cómo lo sabés?
—Me lo dijeron las de Echagüe.
—¡Ah!... ¿Qué pasará que estamos tanto rato parados?
—No sé...
—¡Mayoral!... ¿Qué están esperando?
—Que nos den vía.
—¡Cómo! ¿No hay vía?
—No, señora.
—¿Y tenemos que esperar hasta que le den la vía y la coloquen?... Entonces no llegamos ni el año que viene... ¡Qué abuso!... Admiten pasajeros y todavía tienen que colocar las vías.
—No es eso, señora...
—Pues entonces...
—Esperamos que nos den vía libre.
—Ya caminamos.
—Tengo un sueño... Si me duermo despertame cuando estemos por llegar.
—Bueno.

—¡Mayoral!
—¿Señora?
—Bájeme la cortina que hace sol.
—Ya está.
—¡Mayoral!
—¿Señora?
—Abra la ventanilla que hace calor.
—Ya está abierta.
—¡Mayoral!
—¿Qué más se le ofrece?
—Que al abrir la ventanilla ha subido la cortina y no la ha vuelto á bajar.
—Ya está servida.
—¡Mayoral!
—¿Qué le duele ahora?
—No sea guarango ¿entiende?... Cierre la puertita de adelante que me molesta el viento...
—Bueno.
—¿Qué estará hablando ese pasajero con el mayoral?... Nos miran á nosotras.
—Es cierto.
—¿Pero, qué es eso?... ¡Mayoral!...
—¿Quééé?...
—¿Por qué abre la puerta? ¿No le dije que la cerrara?
—Sí, señora. Pero los demás pasajeros la quieren abierta, y como estamos en verano...
—¡Qué gente tan chusma!
—Mamá. Ya estamos en la plaza de San Martín.
—Pare, mayoral.
—Ya está parado.
—Vamos, hijita. Y usted dígales á esos pasajeros que son unos guarangos y unos mal educados.
—¿Por qué no se lo dice usted?
—Porque estoy muy apurada... Dígales que no saben viajar, que á la gente no se la fastidia de ese modo...
—Bueno. ¿Se baja ó no se baja?
—Y si quieren viajar con comodidades...
—¡Vamos!
—Que se compren un automóvil.

Julián J. BERNAT.

El teatro-restaurant

Siempre prácticos, los norteamericanos, han ideado la combinación agradable del "music-hall" alimenticio y distraído. Quizás era una necesidad, que el "yankee", hombre observador, ha sido el primero en reconocer, procurando atenderla. Ello es que Nueva York, cuenta ya con un teatro de variedades, denominado "Folies Bergere", de parisina recordación, en cuya sala se hallan instaladas, desde la platea al paraíso, elegantes mesitas para dos cubiertos. Este original teatro-restaurant, sólo tiene cabida para 250 espectadores, que desde sus asientos pueden presenciar, con toda comodidad el desfile de "estrellas" coreográficas, mímicas, ó "cupletiles", allá en el pequeño mundo esplendoroso y ficticio de la escena, mientras el "maitre d'hotel" les hace servir todos los primores de la más refinada gastronomía, facturados luego á precios fantásticos. Júzguese en efecto, cómo serán los precios, cuando de esos dos centenares y medio de comensales, tienen que salir los enormes gastos de sostenimiento del negocio.

Cosas de Abisinia

El rey de Inglaterra ha regalado á un museo de Londres la colección de objetos que, con motivo de la coronación, le había enviado el emperador de Abisinia.

Entre esos objetos hay una espada y su vaina, adornada con numerosos anillos de cuero, que representan las víctimas que con ella se han hecho, y hay también una armadura, regalada en recompensa al bravo que ha muerto por lo menos, diez de sus adversarios en el mismo combate.

Las cosas claras

—No pretendo que mi yerno sea rico, pero quiero que no contraiga deudas.
—Hay que hacer una aclaración.
—¿Cuál?
—¿Considera usted como deudas lo que se pide á los suegros?

¡Cómo sería!

—Te encuentro muy delicado. ¿Por qué no vas al campo por unos meses?
—No puedo estar fuera de Buenos Aires ni una semana.
—¿Tenés algún negocio urgente entre manos?
—No; pero en cuanto los conocidos dejan de verme, ya se figuran que estoy en la Penitenciaría.

Incompatibilidad

—¡Che, te felicito!... ¿Es cierto que el gobierno italiano te ha hecho comendador?
—Sí; pero no me halaga mucho.
—¿Por qué?
—Porque no es posible ser á un tiempo comendador y Don Juan.

GOLPE DE INGENIO

—¿Cómo diablos se te ha ocurrido atar un globo á la cola del perro?
—Para enderezar el árbol desde joven. Tenía la costumbre de colocar siempre el rabo entre las piernas y así se la he corregido.

ES FUENTE DE SALUD

CABREIROÁ

Enfermos y sanos, en todo tiempo, á todas horas y especialmente en verano, bebed salud, que eso significa beber la riquísima agua mineral de mesa del manantial - - - - - - -

CABREIROÁ

MOORE y TUDOR
Únicos Importadores.

El Reumatismo y la Gota
no seguirán haciendo padecer á la humanidad como lo han hecho hasta el presente.
Estas viejas dolencias, que suelen presentarse bajo formas tan diversas y que han sido soportadas como un mal casi incurable, ahora pueden ser combatidas eficazmente,
El Ungüento Anti-Reumático
"POPONA"
tiene tan excepcionales virtudes curativas, que bastan dos ó tres aplicaciones para sentirse aliviado.
Este específico está preparado sobre bases científicas y sus resultados positivos se corroboran por los numerosos testimonios que obran en nuestro poder y ponemos á la disposición de los interesados.
VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
Concesionario: **ALFREDO T. THOMSEN, RECONQUISTA, 590-BUENOS AIRES**

PRECIO DEL TARRO
En la Capital..... $ 5.—
En el interior, inclusive el flete, $ 5.50

FILOSOFÍAS GAUCHAS

La habitación era grande: tenía como cinco brazas de frente y medio maneador de largo. Era bajita, eso sí, porque muros de tensión si se hacen altos, se tuercen cuando los empuja el pampero. Y allá, en la Cañada del Indio, del sur bonaerense — trescientas leguas de llanura abrumadora, desabrida como mate lavado, — los pamperos, entropillados, corretean á diario, haciendo estragos.

La habitación era grande, y parecía más grande por la casi ausencia de muebles; del mismo modo que parece más grande un caballo desensillado.

Y allí sólo había una mesa de pino, larga, flanqueada á cada lado por un escaño. Sobre la mesa veíase un candelero de latón sosteniendo una vela de baño, amarilla y ruin como rama de duraznero apestado; una botella de caña, varios vasos, un naipe y un platillo con porotos.

Sobre los escaños había, del lado de montar, don Cantalicio, el dueño de casa: tordillo negro, flaquerón, aire de matungo asoleado; el pardo Eusebio, cara entre comadreja y zorro y lo de víbora que tienen indispensablemente los mulatos.

Del lado de enlazar estaban: el sordo Díaz, alias ''Tapera'', capataz de la estancia, contemporáneo de los ombúes del patio; Roque Suárez, por mal nombre ''La Madalena'', muy alto, muy flaco, muy feo, con la cara muy larga, la nariz muy afilada, los ojos muy chicos...

Desde las siete de la noche, hora en que terminó la cena, hasta las diez, habían estado jugando al ''solo'', tomando mate y chupando caña. Y hubieran continuado, sin duda, si Roque Suárez no hubiese arrojado las cartas, á raíz del tercer ''codillo'', exclamando con su voz aflautada, dolorosa y desagradable:

—¡Es al ñudo prenderle juego á la leña verde!...

—Custión de echarle sebo — insinuó maliciosamente el mulato.

Y el patrón con bondad:

—¡Pobre amigo Suárez!... Y'astá caliente!...

Díaz, que era el cebador de mate, cogió la pava, se echó un chorro de agua sobre el dedo y contestó á don Cantalicio:

—No, señor, y'astá fría... Si quiere le doy un calorcito.

—¡Cuándo no había 'e meter la pata el Tapera?

—¿Qu'está fea la yerba?... Si quiere cambeo la sebadura...

Mientras el patrón y el pardo reían de los enredos del sordo, Roque Suárez, medio lagrimeando protestó:

—¡Caliente no!... ¡Pero, pucha, se la doy á cualesquiera!... Tuita la noche pasando, pasando, sin ver un ''juego''; y cuando me liga uno rigular, m'encuentro tuita la espada de un lao y me cortan la ''malilla'' y el ''as''...

—Una disgracia... Y el pozo era chico.

—Una disgracia... Juego á la güelta y me topo con tuito el triunfo en una mano.

—¡Se topó con el horcón del medio!... —respondió el mulato Díaz con su sonrisa más mala...

—Una disgracia, — volvió á decir el patrón

Y el sordo sin que nadie le hiciera caso, protestó:

—¡Yo no hice jugada mala!... Embarqué la malilla de oros porque...

—Otra disgracia.. — siguió Roque Suárez; — repongo el pozo otro güelta, me viene un ''solo'' que era una 'bola''...

—Agujeriada, — interrumpió Díaz.....

—...lo canto y el Tapera me va más y arrastra la cobrera... Y aura la pierdo con las cuatro malillas!...

—En ocasiones uno está mal, — dijo afectuosa y consoladoramente don Cantalicio; — y Roque gritó exasperado:

—¡En ocasiones!... Si juere en ocasiones!... Pero pa mí siempre es lo mesmo! Pa mí la suerte es como los tanos que nunca cambean de caballo ...

—¿Y di áy?... A la fin pa lo que ha perdido no carece quejarse tanto! — dijo agriamente el mulato.

Y entonces, Roque Suárez, con su voz más aflautada, más sibante, más estridente, dijo levantando los brazos y sacudiendo nerviosamente las manos grandes y flacas:

—¡Qué m'importa lo perdido!... No me quejo por eso: la plata se ha hecho pa gastarla y pa perderla... Me quejo é la suerte que siempre me trata como á entenao!... Yo siempre juí como techo 'e cocina: dando abrigo á tuitos, contra el viento y el frío en invierno, contra el sol y la sabandija en verano; y en recompensa, las lluvias y las ventoleras me castigan pu'arriba y las llamas y las humaderas del fogón, me tiznan y me cuecen pu'abajo!... ¡Es asina! pa eso es techo. Y alguno ha 'e ser techo ande aiga casas!... Otros son piso, y al piso lo pisan tuitos, lo mesmo cuando bailan alegres las parejas afinando la guitarra de la vida, que cuando uno patea porque se le ha volao el mancarrón de la suerte... Y uno lo escupe; y otro lo raya con el cuchillo p'hacer la marca del novillo que se le ha estraviao; y las gallinas lo escarban con las uñas; y los perros lo ensusean... Y después el amo se enoja con el piso por qu'está desparejo, por qu'está lleno 'e pulgas de tuitas layas y porque giede... ¡Como si eso juere culpa del piso!... Si la hubiesen dejao sola, libre, al aire y al sol, la tierra, reventando semillas, se habría cubierto de pasto y de flores!... Es asina... Por eso me da rabia la vida, que á unos les da tuito y á otros no les da nada!...

Tan amarga, tan dolorosa era la palabra de aquel desgraciado, que no había conocido una sola ventura, que ninguna vez había clavado una suerte en su existencia, que hasta el mulato guardó silencio...

Javier de Viana

Las notas musicales

Atribúyese la invención de las notas musicales á Terpandro de Lesbo. Según Platón, estas notas, primero fueron las letras del alfabeto griego, y después, no bastando el alfabeto, distintos signos; ya ellos, cuatro siglos antes de Jesucristo, es decir, tres después de Lesbo que vivía en el siglo vii, antes de Jesucristo pasaban de 1.600.

La invención de seis de las que hoy conocemos se debe á Guido de Arezzo (1024), y son las primeras sílabas de un cántico de San Juan:—**Ut** queant laxis—**Resonare** fibri — **Mira** gestorum — **Famuli** tuorum — **Solve** polluti — **Labii** reatum.

Hacia 1640 se empezó á reemplazar el **Ut** por **Do**. El **Si** fué incorporado, según unos, por el dicho Arezzo, según otros por Vander Putten en el siglo XVI, y según otros por Lemaire en 1666.

La nutrición del hombre

A un hombre adulto, en condiciones normales, conviénenle cada 24 horas, para compensar las pérdidas del organismo, alimentos de tal índole y en cantidad tal que contengan 2.818 gramos de agua (de preferencia en la proporción de 831 por 1.000 de substancia alimenticia), 330 de hidrocarbonatos (en la proporción de 97 por 1.000), 120 de substancias albuminoides (120 por 1.000), 90 de grasas (27 por 1.000) y 32 de substancias minerales varias (1 por 1.000).

La música argentina

En las obras de los más antiguos compositores argentinos se notan ya las señales de la fusión de los cantos populares indígenas é hispanos; pero sin ofrecernos aún los vivos resplandores que buscamos en el arte, debido á la escasa cultura técnica que aquellos compositores tuvieron. Y es menester llegar á nuestros días para encontrar obras de arte donde revivan transformadas y embellecidas por la fantasía y el saber, esas manifestaciones espontáneas de la institución estética del pueblo, donde se sienten palpitar júbilos de feria tumultuosa y melancolías de pampas solitarias.

Alberto WILLIAMS.

La cosecha de 1911

Según datos suministrados por la Dirección General de Estadística, resulta que las 4474 máquinas trilladoras y las 800 cosecheras, que trabajaron en la cosecha de 1911, recogieron un total de 3.973.000 toneladas de trigo, 595.000 de lino y 685.000 de avena, de las que se exportaron 2 millones 436.000 toneladas de trigo, 451.000 de lino y 525.000 de avena.

La explicación

—No veo por qué admiras tanto á esa mujer—decía un amigo á otro.—Todo lo que tiene es postizo: pelo, dientes, cutis. ¡Se ha hecho ella misma!

—¿Y cómo no quieres que admire á una mujer hecha por ella misma, cuando el mundo rinde tributo al hombre que se hace él mismo?

Cada cual por su lado...

En las reuniones de la gente distinguida de Buenos Aires,—dice el escritor inglés K. Mac Hanna,—en las carreras, por ejemplo, no es un espectáculo extraordinario ver grupos de damas sentadas ó de pie al lado de la barrera, ó andando ó conversando juntas por sobre el césped; y, entretanto, casi todos los hombres están apiñados en el palco. Y si las damas están en el palco, son ellos los que se amontonan en sitios que, por lo general, no invaden los hombres. Los representantes de uno y otro sexo se hablan entre ellos, por supuesto, y una que otra vez se les ve juntos, andando, ó de pie, ó sentados; pero su manera de ser en público es tan diferente de lo que se observa en Europa, que al extranjero le parece que las relaciones entre ambos sexos son en extremo rigurosas; su actitud sugiere la idea de que unos y otros están exhibiéndose.

De cuando no existían tenedores

La ausencia absoluta de un tenedor en la mesa, debe haber sido algo muy desagradable para los ricos señores de los tiempos medioevales. En los tiempos ''pre-tenedóricos'', los dedos eran considerados como el medio apropiado para llevar la comida del plato á la boca. Esta costumbre de sostener un pedazo de carne entre los dedos y llevarla, fraccionada á la boca, trajo aparejada otra costumbre, con gran contento de los joyeros y perfumistas. Después de cada plato pasaba un siervo con una jofaina ó bandeja de plata llena de agua de rosas para que los comensales pudieran lavarse las manos, y otro sirviente le seguía con toallas para secarse.

Estaba tan arraigada esta tradición, que cuando comenzaron á introducirse los tenedores, y por tanto las jofainas de agua de rosas resultaban innecesarias, éstas continuaron usándose. A fines del siglo XVIII esta costumbre evolucionó en el sentido de destinar una pequeña vasija á cada comensal y aun hoy, en menor escala, pueden verse reminiscencias de aquel hábito medioeval.

Difícil de creer

Dos cazadores de búfalos, en las praderas del Far West, contaban á un grupo de amigos la hazaña que habían realizado, matando veintisiete búfalos por día, con una sola bala y un tarro de pólvora.

—¿Con una sola bala?—preguntó un incrédulo.—¿Y cómo se las componían?

—Ya verán. Mi hermano se ponía á un lado del animal y yo al otro. Mi hermano disparaba, la bala atravesaba el búfalo y venía á introducirse en el caño de mi rifle. De esta manera matamos más de 200 búfalos en una semana, y volvimos á casa con la misma bala con que habíamos salido.

¡NOTABLE INVENTO!

Matamoscas "DAISY"

"FLY KILLER"

Es una bandejita de metal con un ramo de flores margaritas muy atractiva y vistosa. No daña nada que se ponga en contacto con ella. Es inofensiva para las personas y puede durar toda la estación de las moscas.

Agentes: MEDINA y Cía., Introductores de Ferretería y Bazar - RIVADAVIA, 869

VENTA EN FARMACIAS, BAZARES Y FERRETERIAS

20 SANTOS CTS

San Pellegrino

AGUA MINERAL NATURAL bacteriológicamente pura

LITIOSA, ALCALINA, ANTIÚRICA, ANTICATARRAL

SIN RIVAL

EXCELENTE PARA LA MESA

Grand PRIX

JOSÉ FERRO, Viamonte 168 - U. T. 2781, Avenida

DIALOGUITOS

—Dice mamá qu'istá la corredor de moiebles .¿Quire, nena? Dice la mamá...

—¡Mamá! ¡El turco! ¡El turco!

—No grita, no dice palabra solente, nena. Dice qui oye mamá qu'istá la comerciante qui vende il moiebles. Vaia il fondos, nena, dice mamá...

... ...

—Pase, marchante, pase.

—Boienas tardes, siniora. ¿Cómo istá? ¿Qui me cointa?

—Buenas tardes. Adelante. ¿Mi ha tráido la colcha que l'encargué?

—La trajo, siniora.

—¿A ver?

—Qui tiene la colchas. La más mijior qui vende corredor plaza. Istá colchas pura hilo. Boieno y barato...

—Tudo á vinte...

—Y corenta. ¡Mira qui me viene la gracia! ¡Tudo á vinte y corenta!... ¡Mira qu'istá burlona, siniora! ¿Ma pir quí tan burlona, siniora?... ¡Mira qu'istá burlona!

—Esto nu es d'hilo, ¿sabe? Bueno. Yo l'he pedido una colcha fina, p'adorno, que sea d'hilo, de puro hilo. Esto nu es d'hilo.

—Le juro, siniora, qu'istá colchas di pura hilo. Portada. La más mijior qui vende corredor plaza. Qui poiede lava, qui plancha, qui ruga. ¡Qui no ruga! ¡La quivocación, siniora! Boieno artícolo, siniora. ¡La jura qui dura más qui guera mi país!

—¿Y á cómo me la deja?

—Tres pisos la semana.

—¿Cuántas semanas?

—No hace cointas, siniora, qu'istá barato...

—A ver, á ver. Saque la cuenta. ¿Cuántas semanas, á tres pesos?

—Boieno, no si suste. Istá... trinta semana.

—¡Qué disparate!

—Istá la colchas más mijior qui vende la corredor plaza. Prigunta la corredores, siniora. Prigunta la tiendas. Prigunta casa portadora. Prigunta siniora... Mira l'artícolo. ¡Pura hilo, pura hilo!

—¡Qué disparate! ¡Dónde va! ¡Qu'esperanzas!

—Boieno. Quí tiene otra. Mitación hilo. Boiena mitación. Qui pone la cama, qui parece hilo. Ista, un piso. ¿Quire

—Ya me la mostró antes, una vez. No me gusta.

—Más antes qui ahora istaba pior. Quiya istaba di otra fábrica. Ista viene la vapor última novedá. ¡Ista di ahora istá mucho más mijior qui antes!

—No me gusta. Rebájeme aquella.

—No poiede. Precio fija. No poiede ribaja. Le jura qui vende la colchas más mijior qui vende corredor plaza. ¡La jura qui me viene risfriado in la gargantas, qui me moiere di penas, qui pierde la guera mi país, la jura qui vende la colchas más mijior qui vende corredor plaza!

—Bueno, dos pesos...

—Tres pisos. Quídase, qui se rapiente dispoies qui yo istá la caye.

—¡Dos pesos! ¡Dos pesos!

—No poiede. Tres pisos.

—Dos pesos. ¿Nu hay quien dé más? Dos pesos. ¡Rematao!

—No hace la rimatador, siniora, qu'istá el gremios de la gurupí. Tres pisos. ¿Hace la boleto?

—Bueno. Dos y medio. Ni un centavo más. ¡Y pronto, que se me quema el asao!

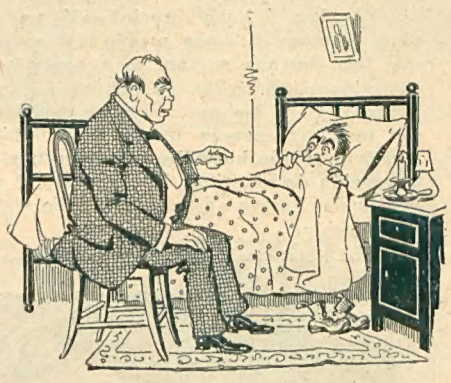
... ...

—(¡Quí siniora más lagante, qui compra la colchas clavo tres pisos la semana, trinta semanas, novinta pisos! ¡Quí nigocias qui haga yo!...)

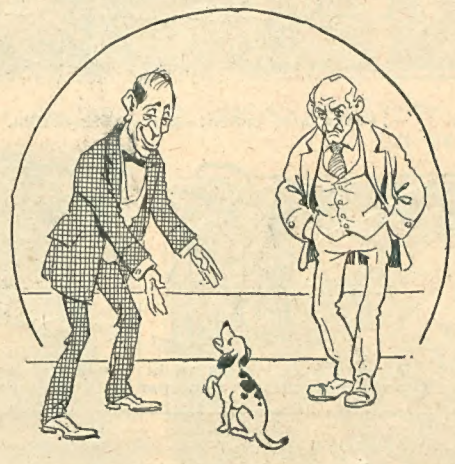
Cruz ORELLANA.

Recetofobia

Hay varios y distinguidos
doctores en medicina,
que tienen mucho talento
y muy buen golpe de vista.
Da gusto tratar con ellos,
su diágnostico os anima,
son afables, cariñosos
y con una recetita
han terminado y os curan,
pero, como, en seguidita.
En cambio... ¡Válgame el cielo!...
Corre cada especialista
(recetando) que es capaz
de dejaros sin camisa.
Conozco á un tal don Silvestre
Macana de Hidropesía
al que le tengo más miedo
que á una hiena con su cría.
Por la cosa más pequeña,
por la cosa más sencilla
os tiene metido en cama
lo menos cuarenta días;
os hace dos mil recetas
y setecientas visitas.
Al repasar lo gastado
entre médico y botica
os da el tifus, sarampión,
las viruelas, tos ferina,
un ataque al corazón
y fenecéis por afixia.
En cuanto el doctor Macana
os echa la vista encima,
(no le importa el asustaros)
en esta forma se explica:
"Don Zenón, está usted grave,
me temo una alferecía
y si no me hace usted caso
no respondo de su vida.
Tiene usted los labios rojos,
transparentes las pupilas,
el pelo rubio y le noto
la mirada mortecina.
Váyase usted á la cama
que yo le haré las visitas
necesarias para que eso
desaparezca en seguida.



Son síntomas alarmantes
que vamos... me atrevería...
Y compungido el paciente
que conoce su manía
le dice: Señor Silvestre
yo quiero que usted me diga
con esa "franqueza franca"
que á usted le caracteriza
si tiene resentimientos
conmigo ó con mi familia
y si piensa usted matarme
pronto, yo le rogaría
que no me hiciese gastar
mucha plata en medicinas.
¡¡Ya ve usted que no es por mí,
se lo pido por mis hijas!!..."
Hay también aficionados
á la recetomanía
que son mucho más temibles
con sus curas clandestinas.
Estos por lo general
en seguida que averiguan
la enfermedad de un amigo,
se presentan de visita
y empiezan con su oratoria
á decir mil tonterías.
"Manda á paseo al doctor
no tomes más medicinas
¿para qué haces casos de ellos
bebiendo esas porquerías?
Yo tengo hechas varias curas
(que no es porque yo lo diga)
pero son de un resultado
eficaz. Veras: Un día
llegó á mi casa Lulú
(la Lulú es una perrita)
con una pata colgando,
efecto de una "mordida"
de otro perro; ¡ay que pena
al ver á Lulú cogita
y qué disgusto más grande
al examinar la herida!



La froté muy bien el cuerpo
con un poco de bencina
le unté después el rabito
con aceite y sal molida
y le entablillé la pata
con hilo y unas cañitas.
En cuatro días sanó
del todo la pobrecita,
y había que verla como
estaba de agradecida!
Después murió pero fué
por otra causa distinta.
¡¡Lo qué es si yo me apercibo
no se muere mi Lulita!!...
Otra vez le dió un ataque
á mi mamá (la política)
y no se encontraba el medio
de volverla en sí. ¡¡Imagina
el disgusto tan atroz
que llevó su pobre hija!!
Conque yo, puse una plancha.
en el fuego y encendida
al rojo-gris se la puse
en medio de la barriga.

Che, ni la mano de un santo;
rebuznó y volvió á la vida.
Desde entonces no la han vuelto
los ataques.
—(Qué osadía)
—Tú debes ponerte ahora
medio pan con mantequilla
en la garganta y verás
con que suavidad respiras.
Déjate ya de menjurges
y no tomes medicinas
que con lo que yo te he dicho
tú verás como te alivias.
Si algo quieres, sin cumplidos,
aquí estoy amigo Elías.
—Descuida que si algo ocurre
te mando... (á la policía)."

F. Pintado de la Rocha

Buena precaución

—Sé de una casa muy buena para ustedes.

—¿Tiene cochera?

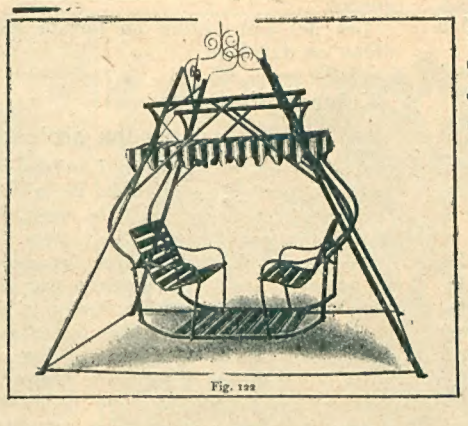
—Pero ¿ha comprado usted coche?

—Nada de eso. Es para que pueda entrar por la puerta el sombrero de mi mujer.

En el tribunal

El juez.—Le acusan á usted de haber robado este reloj de la vidriera.

El acusado.—Señor juez, el joyero tiene la culpa de todo. Sobre el reloj había puesto una tarjeta con estas palabras: "¡Buena ocasión!"



ESTANCIEROS Y VERANEANTES

No olviden de llevarse al campo una hamaca

STAR

¡En los días cálidos, tanto los adultos como los niños, sabrán apreciar las ventajas de nuestras hamacas!

Por su construcción articulada NO EXISTE EL MAREO en nuestra HAMACA

Precio sin mesita . . . $ 70 m/n
" con " . . . " 80 "

¡¡OJO!! Recorte este aviso, mándenos su dirección y le enviaremos un precioso catálogo ilustrado.

ANDERSON, CLERGET & Cía.
135 — CALLE MAIPÚ — 147
BUENOS AIRES

TRIUNFALES DANNEMANN 30 CTS.
EL CIGARRO IDEAL POR

Preferible á cualquier habano de doble precio.

Únicos importadores de los CIGARROS DANNEMANN VAN HULSTEYN, VOCKE & Co., Bs. As., Reconquista, N.º 459.

Después del hartazgo

Es interesantísima la fisonomía que ofrece la ciudad de Buenos Aires, al término de cada año, después de los tres ó cuatro días festivos del ritual religioso.

Parece, en verdad, que dejara de ser un pueblo joven, al ir paseando su cansancio y su aburrimiento.

Sociedad agitada y luchadora como ninguna, la tradición milenaria de las razas que la fundaron, le han enseñado el holgorio á destajo, que se inicia la víspera de Navidad, para terminar con breves alternativas la noche de los tres reyes.

Partiendo del día siguiente, la labor intensa y ruda de urbe trabajadora, arranca á Buenos Aires del intervalo de asueto y la zambulle de nuevo en la épica vida combatiente de sus exigencias monstruosas.

Todo se mueve y se agita, todo vibra, rechina y trepida en un insólito despertar de hercúleas energías; y sus habitantes, vueltos al trasiego característico, arrancados de improviso del brevísimo paréntesis de holganza, van por esas calles, desganados luchando contra la modorra enervante que dejara en ellos la sensación festiva. En los ojos y en las caras, en las voluntades y en los gestos, hay ese clásico desgano que patentizan los colegiales al volver á clase después de las vacaciones.

¡Y á fe que el pueblo bonaerense tiene sobrados motivos para ello!

Son sus días, en verdad emocionales. Durante el breve "intermezzo" hicieron un alto á la lucha diaria, amainaron la violencia del agitarse cotidiano y á la inversa de los días ordinarios, soñaron... soñaron sí... Sus almas atrofiadas por la prosa que sugiere el egoísmo del medio ambiente, supieron del bálsamo reparador de los ensueños!

Unos alcanzaron la conquista incomparable del primer beso prometido por la novia y sintieron en el segundo fugaz la gloria de los labios núbiles y bebieron en el rojo néctar afiebrado de las promesas futuras... Otros sintieron en sus carnes y en sus espíritus, el aguijón de las ambiciones depositadas en el clásico billete y hasta vieron cruzar en los ratos de ensueño, en vuelo raudo, toda blanca é intangible, la Diosa esquiva de la Fortuna, terciando con hechicera gracia el cuerno simbólico, vertiendo incalculable chorro de oro... Otros esperaron ansiosamente el sol del nuevo año, creyendo, por extraña sugestión, encontrar el secreto de su felicidad en las ondas áureas de sus rayos... Y otros, los más, el montón obscuro y sin nombre, el que devoró las amarguras de muchas horas de abstinencias, devoró en la festividad ritual, carne, mucha carne, con inusitada glotonería, con rabia famélica, con delirio de hambres... en fin, ya lo dijo el inmortal Fígaro: "Miserable humanidad, eternamente condenada á ir más allá ó á quedarse más acá...!"

Y pasaron la Navidad, el "año nuevo" y los tres reyes del mito bíblico y con ellos pasó el encanto de las almas. Y van pasando los días del nuevo año, y su sol, siempre el mismo, alumbra la misma cruda prosa de siempre y los hombres empuñan las mismas armas para librar la misma lucha por la conquista del eterno pan...

Por eso ese aspecto del hastío y de tedio que ofrecen las gentes; aun padecen el doble hartazgo del estómago y del alma, frente á la desconcertante y prosaica tarea que la gran urbe impone á sus hijos á cambio de su pan...

Enrique Agesta.

De actualidad

Un aspirante á maquinista, de los muchos que no faltan en estos días de huelga ferroviaria, se presentó ante el gerente de una de las compañías, pidiendo trabajo.

Con el deseo de informarse respecto de su idoneidad el gerente le preguntó:

—¿Conoce usted el oficio?

—Cualche cosa, signore.

—¿Ha trabajado usted con locomotoras?

—Sí, signore, quindiche anni.

—¿Dónde, en Italia?

—No signore, á Güeno Saries, por cuenta mía.

—¿Cómo?

—Sí, signore, vendiva manise...

Organización política y social de los araucanos

Los indios araucanos tenían una organización y un carácter iguales á los de los germanos. Como éstos carecían de estrechos lazos sociales y políticos, vivían aislados, siendo raro encontrar núcleos de población ni siquiera dos casas juntas. Sólo se reunían en caso de peligro, para acordar los medios de conjurarlo, y entonces se ponían á las órdenes del más valiente, á quien llamaban "Toqui" ó sea jefe supremo.

Esta autoridad era muy pasajera en todos los casos de asuntos importantes, los que eran resueltos en reuniones que se celebraban en épocas determinadas; las componían todos los jefes de familia, y se celebraban al aire libre en praderas espaciosas.

Se regían entre ellos por las costumbres del país, como las llamaban, que se transmitían de padres á hijos. Cuando los jefes quisieron extender su poder y hacerse absolutos, se les obligó siempre á conformarse á los usos del país, que establecían que no se les pagaría tributo alguno, gozando solamente del respeto general, salvo en la guerra.

Los del sud vivían en hordas subdivididas en familias.

LA CUESTION DE LAS POLVORAS

El almirante Trinquetilla ha inventado una pólvora y se dispone á hacer las pruebas oficiales. El primer disparo rompe un cañón.

Al segundo disparo sale el tiro por la culata y el cañón por el aire.

—¡Venga otro cañón!—grita Trinquetilla.

Y como á la tercera va la vencida, al tercer disparo se vió, con sorpresa, que la bala quedó el suelo y el cañón se fué por los aires á países desconocidos.

Coleccionistas de recuerdos siniestros

Acaban de venderse en Londres las ropas que pertenecieron á la Bella Elmore. Con este motivo acudió á la casa rematadora tanta gente como si se tratase de una colección de objetos de arte famosos, porque el asesinato de la cantante, por el dentista Crippen, su marido, fué uno de los procesos más sensacionales de estos últimos años. Los "coleccionistas" se disputaron los vestidos y ropas de teatro de la desgraciada artista, aunque no tenían el mérito histórico de ser los que llevaba puestos la Bella Elmore al morir. El remate produjo unos mil pesos oro, en total.

Imposible parece que haya aficionados á recuerdos tan macabros, pero lo cierto es que hay gente que en vez de emplear su tiempo en algo más útil, busca con encarnizamiento, haciendo á veces grandes sacrificios, las botas de un fratricida, el sombrero de un parricida ó las gafas de una víctima famosa en la historia del crimen.

M. Goron, antiguo jefe de policía de París, posee una colección de esta clase, muy curiosa, y hasta se cuenta que conserva una cartera hecha con piel de Pranzini.

Un rico rentista de Baker Street, en Londres, al saber de buena tinta que podía adquirir en Roma un traje usado por Caserio, asesino del presidente Carnot, no titubeó en dirigirse á Italia. La policía secreta se extrañó bastante al ver á aquel extranjero de buena presencia, entrar en relaciones con anarquistas. El inglés no sospechaba que los agentes le seguían, y una mañana se quedó muy sorprendido al ver que le invitaban cortésmente á trasponer la frontera, por sus propios medios ó acompañado de una pareja de agentes. Lleno de indignación, el inglés se encaró con los policías, y concluyó por pegar á uno de ellos, á consecuencia de lo cual fué detenido como individuo peligroso, y le costó Dios y ayuda salir bien de aquel mal paso.

Otro aficionado inglés, Mr. Gladson, consiguió reunir á peso de oro un objeto de cada una de las víctimas de Jack el destripador.

A cada nuevo crimen del siniestro desconocido, Mr. Gladson acudía á la familia de la víctima, y pagaba cuanto le pedían por una blusa, un peine, un abanico ó cualquier otro recuerdo de la interfecta.

Sus criados, que no le querían á causa de su carácter difícil y de sus exigencias, resolvieron aprovecharse de su manía para jugarle una mala pasada.

Una mañana, Mr. Gladson recibió una carta amenazadora, en la cual el propio Jack el destripador le advertía que el pasatiempo de mal gusto que consistía en coleccionar recuerdos de sus víctimas, le desagradaba profundamente, y que le ordenaba se deshiciese de la colección inmediatamente, "porque de lo contrario, añadía el asesino, me veré obligado, con gran sentimiento, á proceder una de estas noches á una pequeña operación".

Desde luego, el "amateur" dudó y se olió la broma. ¿Cómo podía tener noticias Jack de su manía, que después de todo no perjudicaba á nadie? ¿No le cedían de muy buen grado los recuerdos de las mujeres asesinadas sus mismas familias, y no los pagaban á buen precio? ¿Y no era para halagar el amor propio del asesino que una persona se tomase el trabajo de coleccionar recuerdos de sus memorables hechos? Pero las amenazas se repitieron con tanta frecuencia, que el coleccionista sintió un miedo horrible, y aunque una indiscreción de su criado le descubrió el origen de las cartas amenazadoras, no siguió la colección.

El "Pulsus Paradoxus"

¿Tiene usted el "pulsus paradoxus"? No hay que alarmarse. Un "pulsus paradoxus" es un pulso que se detiene un momento al aspirar el aire, pero no indica nada contra la salud, á pesar de la creencia muy extendida según la cual es mal indicio que el pulso se detenga.

Un médico que ha estudiado el pulso de muchas personas, dice que nadie debe alarmarse si nota que su pulso no late de un modo regular, porque hay mucha gente, de salud excelente, que tiene el pulso muy alterado.

El pulso de los atletas y de los individuos que hacen algún ejercicio violento, late con tremenda velocidad. El médico á que nos hemos referido cita el caso de un corredor cuyo pulso latía normalmente, 76 veces por minuto, que al concluir una carrera de cien metros le latía 180 veces, y que al acabar carreras más largas llegaba á las 204 pulsaciones.

Los príncipes reales del Japón

Leyendo este título, el pensamiento corre rápido é imagina unos pequeños japoneses, vestidos con trajes pomposos y recamados con flores de loto y dragones de fuego. Pero en realidad, los tres príncipes van uniformados y vestidos á usanza y costumbre modernas.

Hivohito, Atsu, los dos príncipes mayores, visten á la europea, con calzón corto, guerrera militar, borceguíes altos y el pelo cortísimo. El más pequeño, el príncipe Nobuhito, por un privilegio que en todos los países se reserva á los niños de su edad, va todavía con falditas y cubre su cabeza con una gorra á la marinera.

El príncipe Hivohito—en familia le llaman Mitch—nació en 1901; Atsu vino al mundo en 1902, y el pequeño Nobuhito cumplirá dentro de poco cuatro años.

Los tres se educan por completo á la moderna y comen correctamente, manejando diestramente el cubierto, y distraen sus ocios con caballos mecánicos, triciclos y fantoches adquiridos en Europa.

Dentro de pocos años, las tres esperanzas del Japón serán confiadas á preceptores europeos y entrarán en la Academia militar con el grado de subteniente.

LO MEJOR

La magnífica lapicera "SIMPLOFILLER", con depósito de tinta, es un artículo indispensable y que todo el mundo debe poseer. Es de duración eterna.

De superior fabricación norteamericana y con pluma y virola de **oro 14 kilates garantido.** Con cada lapicera se da una garantía de su funcionamiento por 5 años. Se llena sola, por aspiración. Al hacer su pedido indique qué pluma desea: si dura, mediana ó blanda. Remítase el importe más 0.25 centavos para gastos de remisión, por giro postal, estampillas de correo ó en efectivo, en carta certificada, á

J. S. FAULKNER y Cía.
CORRIENTES, 441.—Bs. As.

Catálogos Ilustrados Gratis.

"EL HOGAR"

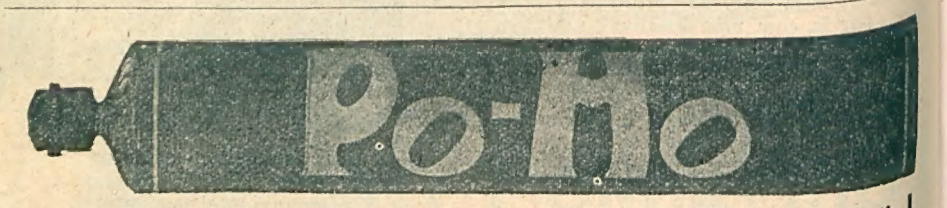
El gran magazine quincenal de las familias argentinas. Lectura abundante, variada, útil, amena y selecta.

Cada ejemplar es una enciclopedia de interés para todos, profusamente ilustrada.

Subscripción anual en toda la República, $ 4.— Extranjero, $ 3.— oro.

Pídase un número de muestra á la casa editora.

EMPRESA HAYNES
Chacabuco, 677 - Buenos Aires



El PO-HO, Inhalador, es un remedio Soberano contra **Resfríos, Catarrálicas, Influenza, Asma, Tos, Ronquera y Flema.**

Este eficaz remedio es la esencia pura extraída de la planta japonesa PO-HO y luego solidificada y envasada en un elegante y manuable tubo que puede llevarse en el bolsillo del chaleco ó en el manchón de una señora.

El PO-HO, Inhalador, se emplea aspirando por la boca y narices y su resultado es positivo.

Estos tubos se venden garantizando su eficacia por 2 años.

El PO-HO se vende en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

ACTUALIDADES GRÁFICAS

FIESTA INAUGURAL DEL TIGRE CLUB

Familias en la terraza, durante la fiesta inaugural, que tuvo lugar en la noche del sábado último

Grupo de concurrentes en la inauguración del Tigre Club

LA MUSICA EN BUENOS AIRES

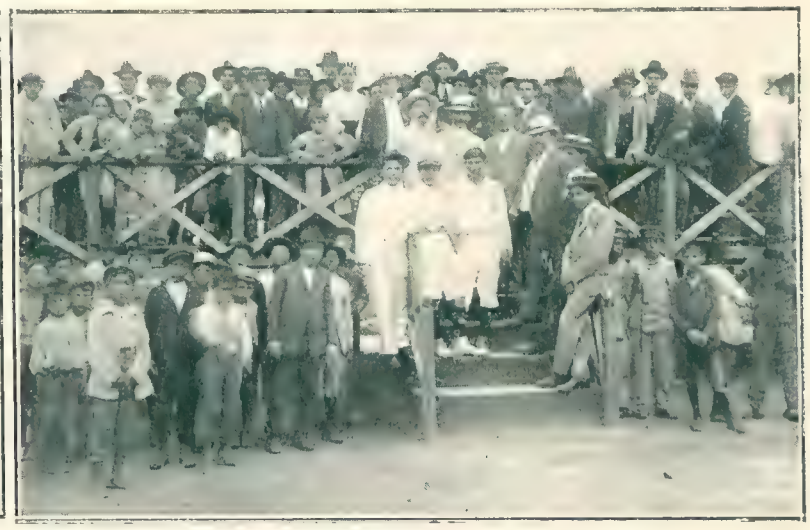
La distinguida profesora de piano, señorita Olinda Poretti Castelli, con sus discípulas que obtuvieron la más alta clasificación en los recientes exámenes

HOMENAJE A ALSINA

La comisión central del homenaje al salir del Club del Progreso para la ceremonia

La placa de bronce que se colocó en la esquina Alsina y Bolívar, en recuerdo del natalicio del prócer

FIESTA SPORTIVA EN TUCUMAN



Sorios del Club Atlético ganadores en el campeonato de football de 1911, en la fiesta en que se entregaron los premios

DEMOSTRACIONES

Banquete ofrecido al barón Otto Hoenning O'Carrol, nuevo ministro plenipotenciario de Austria-Hungría, por los residentes austro-húngaros

Banquete con que los amigos del señor Fabián Panelo celebraron su incorporación á la legislatura platense

LA HUELGA DE LOS FERROVIARIOS

El público comentando la falta de trenes en la estación Constitución

En el andén de la estación del ferrocarril al Pacífico. Esperando un tren que debía llegar á las 6 y que llegó á las 10....

Asamblea al aire libre en estación Once. Miembros de "La Fraternidad" conferenciando con los guardas que salen de servicio

Vigilancia policial en la estación del ferrocarril de trocha angosta

Fuerza de caballería destacada en la estación Sola

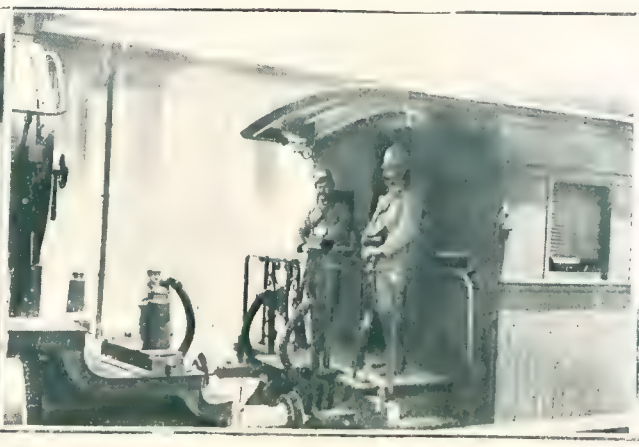
Sargento 1º, preparando el rancho para la guardia, en la estación Sola

La guardia en Retiro viejo

La guardia en Retiro nuevo

Un maquinista del ferrocarril Sud haciendo entrega de la máquina para plegarse á la huelga

Un tren que salió para el Tigre "formidablemente" custodiado



Tren que llegó del Tigre en idénticas condiciones

Mirlo blanco. Maquinista patentado, con 22 años de servicio, que continúa manejando la locomotora 1036, del Central Argentino

Máquina detenida en estación Haedo, como consecuencia del decreto que improvisa maquinistas

El único tren que no ha fallado en su horario

LA HUELGA DE LOS FERROVIARIOS

Los maquinistas más antiguos, muchos de los cuales cuentan con 25 y 30 años de servicios, en la fiesta de solidaridad, en Vélez Sarsfield

Los foguistas, decanos del gremio, en la misma fiesta

Limpia-máquinas, algunos con más de once años de servicios, plegados al movimento y participando de la misma fiesta

Los representantes de "La Fraternidad" en las provincias, incorporados á la fiesta de Vélez Sarsfield

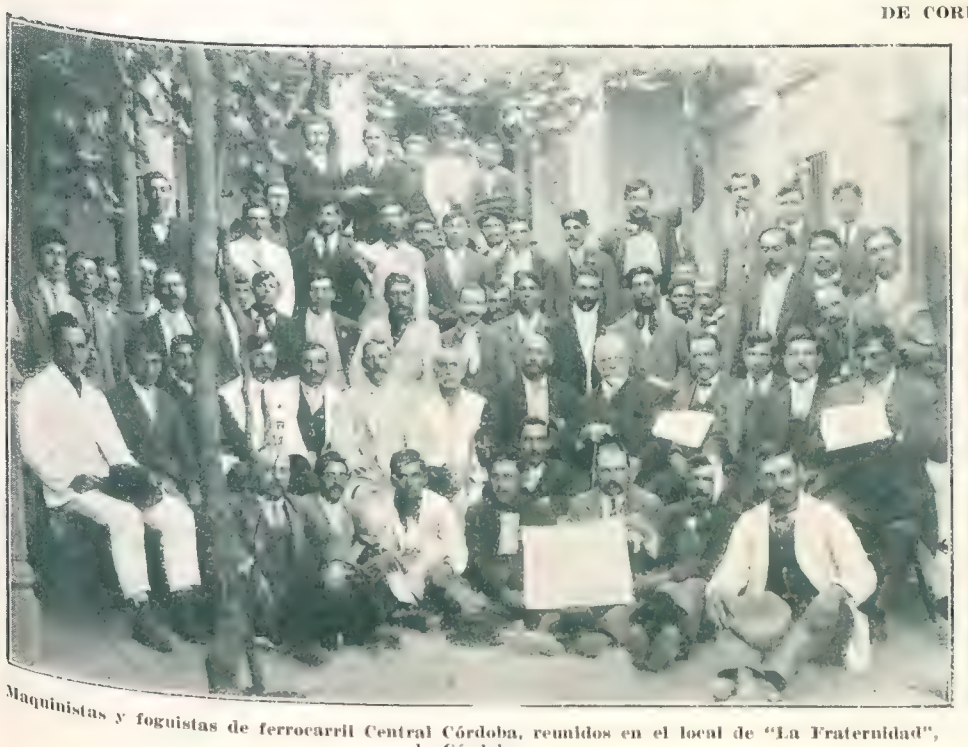
El limpador de máquinas, Torres, dirigiendo la palabra á sus compañeros

El churrasco al asador con que los ferroviarios respondieron á la nota de las empresas, en la que les señala el plazo para volver á sus tareas

Los ferroviarios escuchando la palabra de uno de sus compañeros, durante un paréntesis de la fiesta

En plena fiesta de solidaridad, en pose para Mundo Argentino

DE CORDOBA



Maquinistas y foguistas de ferrocarril Central Córdoba, reunidos en el local de "La Fraternidad", de Córdoba

Maquinistas y foguistas del ferrocarril Central Argentino, de la sección Córdoba, en la fiesta de solidaridadd que realizaron

LICENCIAMIENTO DE CONSCRIPTOS DE LA CLASE DEL 89

Conscriptos procedentes de Río Santiago, desembarcando de la "Maipú" al Depósito de Marinería, en la dársena Norte

El maestro de armas del depósito de marinería, señor España, entregando las libretas á los conscriptos licenciados

El primer pelotón de licenciados marchando rumbo á sus hogares

DE CORDOBA

Comisión del Club Sportivo, de Villa Allende, en su reciente incursión al monte de la misma villa

Señoritas que tomaron parte en el coro de la misa cantada con que se inauguró la capilla de Villa Allende

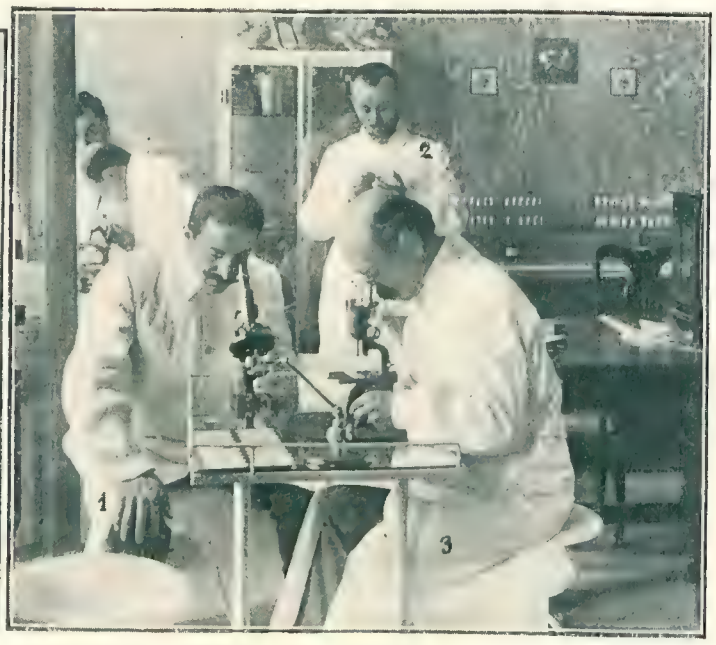
Las familias de Vera, de la Vega y Ocampo, que se encuentran veraneando en Villa Allende

DE BAHIA BLANCA

Matinée gratuita, realizada en el teatro Colón, en obsequio de los niños de la localidad, por la compañía dramática española Plana-Llano, el día de los Reyes

LA VISITA PRESIDENCIAL AL INSTITUTO ENTOMOLOGICO

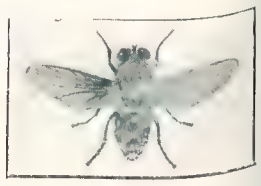
El presidente de la República y el ministro de agricultura, acompañado del director de la Defensa Agrícola, señor Eráusquin, en su visita al laboratorio que dirije el doctor Pedro Caride Massini



Los doctores Caride Massini (1), Félix H. d'Herelle (2) y Jean Bréthes (3), analizando al microscopio las larvas de la mosca langosticida, descubierta por el primero

Langosta muerta por la larva

El doctor Caride Massini acaba de comprobar la absoluta eficacia de sus experimentos contra la langosta, siendo por tal motivo felicitado por el presidente de la República.



Mosca langosticida

Langosta con larva

SPORTS

Cricket

Muchas son las cartas llegadas á esta redacción felicitándonos por nuestra iniciativa para popularizar el sport de verano.

A todos los amables comunicantes, nuestras más expresivas gracias y sus palabras de aliento y entusiasmos sinceros nos servirán de acicate para continuar en nuestra empresa.

Hemos también recibido una comunicación de un distinguido sportman que se oculta bajo el pseudónimo de "Wicket" alguno de cuyos párrafos vamos á reproducir, porque encierra la opinión más generalizada y errónea que del cricket se tiene entre nosotros.

"... voy á permitirme ampliar más y con algunos detalles las evoluciones del cricket y demostrar que es un juego que, dados sus procedimientos, no es para todos; mas, que será siempre favorito de los sajones dado su temperamento.

"El juego de cricket es un sport de lujo en Inglaterra, dado lo costoso y el tiempo que se necesita para jugar un partido, que son dos días para que entren en juego los dos teams".

Aquí nuestro corresponsal se extiende en atinadas consideraciones y detalles sobre el "catchhing", "fielding", "bowling" y "batting" y la práctica constante que se requiere para alcanzar en ellos cierto grado de perfección que permita tomar parte en los matches con probabilidades de éxito.

Luego sigue:

"Ya ve, señor director, que es un juego de tiempo, paciencia, buenas piernas y, ante todo, un ojo calculador.

"Además, en el cricket no sucede lo que en el football. En el cricket durante el partido sólo juegan á un tiempo dos del partido contrario y los demás aguardan su turno, sucediendo muchas veces que el último "bat" ha jugado diez partidos sin haber entrado en juego y hay "fielder" que pasa una tarde en guardia sin tener oportunidad de tocar la pelota. En el cricket hay que ser buen "bat" ó buen "boleador", éstos son los que verdaderamente aprovechan y se divierten".

El que estas líneas escribe no ha nacido en la brumosa Britania y á pesar de haber vivido en ella varios años y ser aficionado entusiasta á todos los sports, no consiguió brillar jamás, ni como "batsman" ni como "bowler", y sin embargo, los ratos que recuerda con mayor agrado, son aquellos en que bajo un sol ardiente ó bajo un cielo abarrotado de nubes, corría tras la pelota en un field de cricket ú oía el ruido característico de su golpe en la madera equilibrada del "bat".

Tiene en parte razón nuestro corresponsal al decir que "será siempre el juego favorito de los sajones, dado su temperamento" y digo en parte, pues sería muy difícil de apreciar si es el football ó el cricket el que atrae sus preferencias.

La verdad es, que el football es el juego favorito en invierno, como lo es el cricket en verano. Entre nosotros el football se lleva todas las preferencias durante el año y así vemos "insensatos", que de otra cosa no pueden calificarse, jugándolo en pleno verano en detrimento de su salud y aun del mismo sport, que requiere otras condiciones atmosféricas.

Esto último es debido, en parte, á que no existe un sport popularizado que sea capaz de reemplazarlo durante los meses de calor. A esto tiende la iniciativa de Mundo Argentino.

La objeción de que se requieran dos días para cada partido cae por su base desde el momento que es errónea. Es cierto que en Inglaterra algunos partidos duran dos días y los "county matches" hasta tres; pero no lo es menos que la mayoría de los clubs juegan solamente los sábados por la tarde desde las 12 á las 6 p. m. y casi todos sus partidos quedan definidos. Aquí mismo tenemos la prueba de mi aserto en los partidos que se juegan los domingos.

Y viene ahora la objeción principal, la que tantas y tantas veces se ha repetido. "En el cricket sólo juegan dos á un tiempo y alguno puede quedarse sin jugar". Esto es, resumiendo, lo que viene á decir "Wicket" en su carta.

Para rebatirla debidamente sería necesario dar una difinición exacta de lo que sea el "jugar". Como el espacio no es suficiente para ello me limitaré á hacer una consideración.

¿Juegan verdaderamente todos los miembros de un equipo de football? Sí y no. Sí, cuando el partido es equilibrado; no, cuando un team tiene una superioridad manifiesta sobre el otro. Este aserto no va á discutirlo ninguno que conozca á fondo el juego. En el cricket sucede otro tanto. Tiene el cricket sobre el football la ventaja de no producir una fatiga excesiva, por los descansos forzados que traen aparejadas sus evoluciones y en esto estriba su principal ventaja como sport de verano.

En cuanto á que el cricket sea sport de lujo, le bastaría á "Wicket" recorrer los parques de Inglaterra y especialmente los de los barrios bajos de Londres para convencerse de lo contrario.

Es preciso estimularlo entre nosotros, pues además de su parte recreativa, envuelve una lección constante y obliga al jugador á ejercer un dominio absoluto sobre sus nervios, que ha de servirle de mucho en la lucha por la vida.

¡AH, TIGRE!

—Mirá si tengo fuerza, que ayer clavé un clavo con la mano.
—¡Gran cosa!... Ahora mismo acabo yo de doblar... una esquina.

La extensión dada al anterior asunto, por su importancia, nos obliga á ser algo parcos en la crónica de la presente semana.

Como era de esperar, Belgrano triunfó fácilmente sobre Quilmes y B. A. G. S. sobre San Isidro, empatando Hurlingham con Quilmes, en primera división. En la segunda división B. A. C. C. obtuvo dos espléndidas victorias sobre San Isidro y Pacific Railway, distinguiéndose de un modo particular H. D. Williams que marcó 83 corridas en el primero y 63 not out en el segundo de los mencionados partidos. Belgrano fué derrotado por Quilmes el sábado, tomando cumplida revancha al día siguiente contra B. A. G. S.

El cuadro de campeonato hasta el sábado 13 queda en la siguiente forma:

Cuadro de campeonato

		J.	P.	E.	Ps.
Primera división:					
B. A. G. S.	4	3	—	1	7
Belgrano	4	3	1	—	6
Hurlingham	5	2	1	2	6
San Isidro	3	2	1	—	4
Quilmes	4	1	2	1	3
B. A. C. C.	2	1	1	—	2
Lomas	5	—	5	—	—
Segunda división:					
Belgrano	6	3	2	1	7
B. A. C. C.	6	3	3	—	6
Lomas	4	2	1	1	5
Pacific Railway	4	2	2	—	4
Quilmes	4	2	2	—	4
B. A. G. S.	3	1	2	—	2
San Isidro	3	1	2	—	2

La olimpiada de Estocolmo

Parecen bien encaminados los trabajos para conseguir que concurra una representación de amateurs argentinos á la gran olimpiada, que en los meses de junio y julio se efectuará en Estocolmo, de acuerdo con la decisión del comité reunido en Berlín en 1909.

La Sociedad Sportiva Argentina ha recibido el encargo de organizar nuestra representación en aquellos importantes certámenes, por lo que ha iniciado los trabajos de propaganda necesarios y oportunamente distribuirá entre las principales instituciones deportivas del país los programas generales y reglamentos especiales de dichos juegos, para convocar luego á una reunión de delegados y constituir el comité que presidirá el concurso de eliminación.

Los juegos olímpicos de Estocolmo comprenden, como se sabe, los siguientes sports: atletismo, remo, ciclismo, equitación, esgrima, football, gimnasia, lawn-tennis, lucha, natación, pontathlon moderno, tiro, yachting, caza y alpinismo.

Hay en este comienzo de actividad para llevar una representación argentina á Suecia un deseo manifiesto de poner de relieve el progreso alcanzado por la práctica de los juegos atléticos en nuestro país y no hay duda que si en las reuniones preliminares se llega á la organización necesaria, y si se encuentra el apoyo de los poderes públicos, indispensable por el carácter de la representación, se habrá cumplido no ya sólo el anhelo de nuestros aficionados, sino que en la propaganda efectiva que representaría esa juventud en la competencia del músculo con atletas de todo el mundo, se compensaría, si se quiere, de manera amplia el esfuerzo hecho.

Hay, pues, de por medio grandes intereses para que se cumpla el propósito señalado.y es de creerse que todos ellos influirán eficazmente para su éxito.

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERIA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean.

Un campeón que se retira

El negro Johson no quiere luchar más

Jack Johnson, el campeón del mundo de pesos pesados, parece que quiere retirarse del ring, falto de adversarios dignos con quienes luchar, según pretende. Johnson estaba dispuesto á medirse con Bombardier Wells, el campeón inglés; pero parece no tener gran interés en encontrarse con Joe Jeannette, Sam Langford ó Sam Mac Vea. Uno de éstos es el llamado á sucederle en el título y probablemente será el último, que después de su victoria sobre Langford, debía medirse en Sidney (Australia) con el campeón. Oposición de la prensa local y protestas del pueblo y autoridades han impedido este encuentro que hubiese sido probablemente la última aparición de Jack Johnson en el ring. Retírese definitivamente ó no, Jack Johnson, ha quedado consagrado como el mejor boxeador de su época y aun que sus extravagancias le han puesto fuera de training, sigue aún en condiciones para defender con éxito, si quiere, sus derechos al título de campeón. Su probable sucesor está en el terceto antes citado (cuyas fotografías aparecen en el grabado) y á Jack Johnson le toca decidir en cual de ellos resignará su título.

EL HOMBRE EN EL AIRE

Records actuales

Record de altura.
Rolland Garros.—4 de septiembre.—4.350 mts.
Record de distancia en un solo vuelo.
Eugenio Renaux.—Agosto.—960 kilómetros en 12 horas 10 minutos.
Record de duración.
Eugenio Renaux.—Agosto.—La misma performance anterior.
Record de distancia en un solo viaje.
Rogers.—2.146 kilómetros, entre San Luis y Nueva York.
Copa Michelin.
Heler.—Septiembre.—1.200 kilómetros en 15 horas.
Copa Fémina.
Elena Dutrieu.—Diciembre 31.—254 kilómetros.
Record de altura con pasajeros.
Prévost.—Diciembre 2.—3.000 metros, con un pasajero.
Record militar de altura.
Aeroplano francés Adjudant Rean.—6 de diciembre 1911.—2.150 metros de altura.

LOS HOMBRES PAJAROS

Frey, por nuestro colaborador Birri

La manera de orientarse en aeroplano

Uno de los problemas más importantes que se presentan en la actualidad á los aviadores es el modo de establecer rutas áereas definitivas, que no hagan posible la pérdida de los hombres pájaros en pleno aire.

Consultados varios aviadores de nota sobre este punto, han emitido sus opiniones, y de ellas publicaremos alguna en éste y los números próximos.

Alfredo Leblanc, el héroe del circuito del Este de Francia, dice que en las excursiones de ciudad á ciudad, nada hay tan seguro como una buena brújula y un mapa perfecto.

"Todas las señales, dice, que han sido colocadas en las rutas para evitar que los pilotos se pierdan han resultado completamente inútiles. El peatón cree que los organizadores están llenos de solicitud por los pájaros humanos; pero ¡ay! éstos no pueden ver las pequeñas banderas, los globos minúsculos, las flechas anodinas, prodigadas á veces con exceso; pero jamás en los lugares en que debieran estar. Sólo son de alguna utilidad los fuegos de alquitrán, pues producen un humo negro y pesado que se eleva casi derecho hacia las nubes y dá así una indicación precisa á los que lo contemplan desde su tribuna casi celestial.

Creo, sin embargo, que todos los esfuerzos deben ir dirigidos á confeccionar un mapa completo, claro y de fácil lectura. Agregando á ello una brújula segura, puede irse, sin temor á error alguno, á cualquier país del mundo por desconocido que sea".

Mauricio Tabuteau, ganador de la copa Michelín de 1911, tiene confianza ciega en la brújula.

"Yo vuelo siempre con la brújula, sin buscar jamás señal alguna. Calculo con la mayor precisión el desvío haciendo alineaciones á la partida y en cualquier momento en que tenga dudas sobre mi dirección. Por este procedimiento mi desviación no excede de 5 kilómetros por cada 100".

La vuelta al mundo

El aviador Mamet acompañado del industrial M. Million va á emprender un gran viaje en aeroplano á través del globo. El viaje debe efectuarse todo en aeroplano, verificando las etapas indispensables, durante las cuales ambos viajeros darán conferencias en las ciudades y centro de población en que hagan escala. El viaje tendrá su punto de partida en el Sud de Francia, para pasar de allí á España, Argelia, Trípoli, Egipto, Arabia, India, China, etc. Aunque la fecha no ha sido determinada, se cree que los aviadores aprovecharán el mes de abril ó mayo, por sus condiciones atmosféricas favorables.

La primera berlina aérea

En los talleres de Bleriot acaba de construírse por encargo de M. H. Deutsch de la Meurthe, un aeroplano, absolutamente moderno con carrocería berlina de las más cómodas; es algo que se aparta completamente de la común. Es el "dernier cri" de la fabricación y el comienzo de la era de los grandes aeroplanos para turismo. En este aparato, que será tan cómodo como una limusina automóvil, no ha sido olvidado detalle alguno.

El nuevo aeroplano-berlina construído por Blériot, para M. Deutsch de la Meurthe, piloteado por Legagneux, al emprender su primer vuelo.

Para evitar cualquier inconveniente que pudiera ser ocasionado por un choque demasiado brusco con el suelo, las paredes internas se hinchan por un procedimiento curioso.

El piloto colocado en la parte delantera, como un chauffeur de automóvil, está en comunicación con los pasageros por un tubo acústico. Los ensayos realizados hasta la fecha en el nuevo aparato, del que da una idea clara la fotografía que aparece en esta página, han tenido hasta la fecha el éxito más lisongero y el nuevo aeroplano ha sido entregado ya á su propietario.

HOMBRE AMBICIOSO

La señora.—¿Y no tiene usted ambiciones para elevarse en el mundo?
—No conozco esa clase de aeroplanos, señora.

Un salón internacional en Berlín

El K. A. C., el sindicato de constructores alemanes y el Aero-Club Imperial, organizan para la primera quincena de abril del corriente año, el primer salón de aviación en Berlín. Este salón comprenderá: 1.° aeroplanos de todos los sistemas; 2.° dirigibles; 2.° a) motores y hélices; 3.° materias primas, materias preparadas y piezas sueltas para aeroplanos y dirigibles, (góndolas, cabinas, refrigeradores, telas para globos y alas de aeroplanos); 4.° modelos, dibujos y planos de dirigibles, aeroplanos, hangares y tiendas, camiones de transporte, gasógenos, etcétera; 5.° instrumentos y mapas para la navegación aerea; 6.° provisiones de boca para aeronautas; 6.° a) sección histórica de la navegación aerea; 7.° trabajo científico, objetos de arte, etc.; 8.° herramientas.

Como se ve el gobierno alemán se preocupa seriamente de esta nueva rama de la actividad humana y hace todos los esfuerzos imaginables para descontar la inmensa ventaja que en el reino de las aves le lleva su temible vecino y rival.

Vuelo de algunas aves

Spallanzani calcula que la velocidad de la golondrina volando, es de 31 leguas españolas por hora, mientras que la rapidez del vencejo es casi tres veces mayor. Un halcón de Enrique IV de Francia, se escapó de Fontainebleau, y 24 horas más tarde, fué encontrado en Malta, que dista nada menos que 510 leguas, es decir que si el halcón hubiese ido sin descansar, habría volado unas 16 leguas por hora.

Pero como los halcones no vuelan de noche, aun admitiendo que fuese en un día de duración máxima, resulta una velocidad de 25 leguas por hora. Aunque supongamos que la velocidad de las aves que emigran no pasa en general de 17 leguas por hora, se comprende con qué facilidad ejecutan sus largos viajes. Si el viento les es favorable, pueden recibir un aumento de velocidad hasta de 10 á 14 leguas por hora.

La copa "Femina" para aviadoras

Entre los muchos premios que anualmente se disputan en Europa, existe uno dedicado exclusivamente á las aviadoras.

El mencionado trofeo consiste en un objeto de arte, de un valor de dos mil francos, denominado Copa "Femina", reglamentado por el Aero Club de Francia y que se adjudica á la aviadora que recorra la mayor distancia en un vuelo sin escalas. Como condición indispensable es necesario que la competidora posea el "brevet" y las licencias otorgadas por la Federación Aeronáutica Internacional, con asiento en París.

La primera tentativa fué realizada por Mlle. Marvingt, quien el 27 de noviembre de 1910, en el aeródromo de Mourmelon, voló durante 53 minutos.

Pocos días después Elena Dutrieu permaneció en el aire 1 hora 7 minutos, adjudicándose la copa correspondiente á ese año.

En la temporada pasada las tentativas fueron aún más interesantes, pues tanto la señorta Marvingt como la señorita Dutrieu efectuaron notables vuelos con el propósito de poseer el premio y la superioridad indiscutible que obtendría la vencedora sobre su rival.

En septiembre pasado redoblaron los esfuerzos y el 12 de ese mes la señorita Dutrieu, en una maravillosa salida, cubrió en Mourmelon 230 kilómetros en 2 horas 45 minutos.

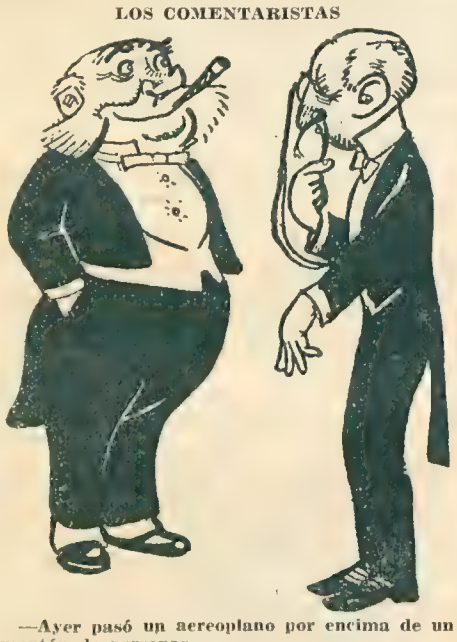
El último día del año mejoró aún su posición, adjudicándose definitivamente la copa "Femina" por su vuelo de 254 kilómetros, recorridos en el aeródromo de Etampes.

La señorita Dutrieu es una joven y audaz aviadora, ex equilibrista en bicicleta, que obtuvo hace dos años el primer "brevet" aeronáutico femenino.

Realizó sus primeros ensayos en Rusia, en donde experimentó dos caídas. La primera fué debida al choque del biplano contra la copa de un árbol, y en la segunda, por una maniobra inexplicable, el aparato cayó sobre el techo de una casa de campo. En ambos casos resultó ilesa.

Se intentó contratarla para efectuar vuelos en esta capital, en compañía de Pailllette y Cattáneo, pero no fué posible, debido á la existencia de proposiciones más ventajosas para realizar excursiones aéreas en Norte América, de donde ha regresado últimamente á Europa, después de competir con la aviadora Moisant, hermana del piloto del mismo apellido fallecido á mediados del año pasado.

LOS COMENTARISTAS



—Ayer pasó un aereoplano por encima de un montón de personas.
—¿E hirió á muchas?
—No, porque iba muy alto...

Cuatro Marcas Insuperables
Bitter Sécrestat
Cocktail Kola Sécrestat
Toni Kola Sécrestat
Grande Liqueur Sécrestat

CHAMPAGNE
VEUVE CLICQUOT PONSARDIN
ES EL MEJOR

GONZALEZ Y H^NO
Por 150 $
Cajón negro grabado, capilla ardiente, fúnebre á cuatro caballos, una berlina de duelo y cinco carruajes de primera, haciéndose cargo la casa de los trámites correspondientes.
Comodidades de pago dando garantía á satisfacción.
De más lujo convencional.
Belgrano, 2970
Unión Telefónica 131, Mitre
Coop. Telefónica 126, Oeste

PÁGINA AMENA

—¿Quiere darme un bife de cinco?
—Pero si un bife de cinco no le alcanza para el agujero de una muela.
—No importa. Yo lo quiero para hacer una bisagra de cuero á la puerta del gallinero.

El motomaníaco.—¿Qué es lo que usted considera más difícil cuando se empieza á manejar un automóvil?
El doctor Franqueza.—Que uno no hable del asunto.

—Veamos, sobrino, voy á hacer una lista de todas tus deudas.
—¡Espérese, tío, que le llene el tintero!

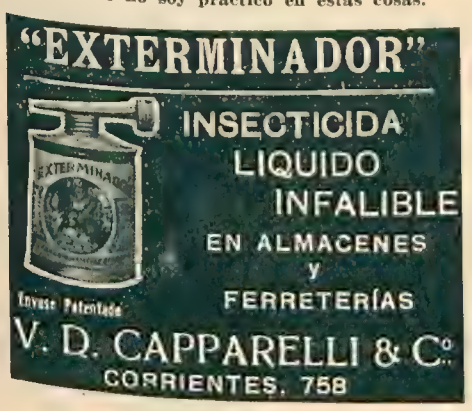
La niña.—Quiero una cabeza de carnero.
El carnicero (pretendiendo ser chistoso).—Lo siento, amiguita, la única cabeza que tengo aquí es la mía.
La niña.—¡Esta no sirve! Mamá quiere una que tenga un poco de seso dentro.

Frases ilustradas.—Resistencia á la autoridad

—Quiero que le digas una cosa al jovencito que estuvo ayer aquí.
—Bueno, papá,—contesta ella ruborizándose—¿qué quieres que le diga?
—Que me importa el gasto de luz eléctrica, pero que, por lo menos, no se lleve los diarios.

—¿Cómo es que usted está calvo?
—La mitad de mi cabello lo perdí festejando á mi novia.
—¿Y después?
—Después... me casé con ella.

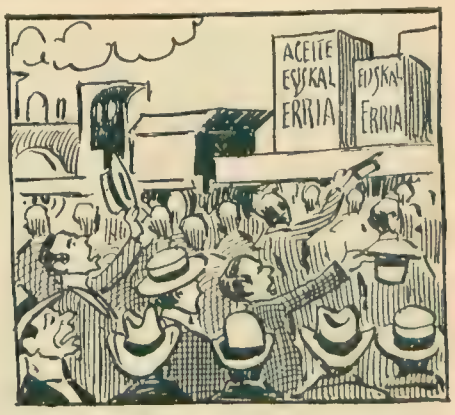
El ladrón (á un almacenero).—Ahora, tenga la bondad de envolverme todo esto. Yo no soy práctico en estas cosas.



Máximas evangélicas.—"Los últimos serán los primeros".—El guarda.—¡Por la otra puerta, señores!

—¿Qué tal carácter tiene tu marido?
—¡Ah!... Pues... muy igual. Siempre insoportable.

—Mamá; me ha dicho el profesor que tengo una fortuna en la garganta.
—¿De veras?... ¡Qué alegría! Andá corriendo á la botica y que te den un vomitivo.



Público esperando una remesa de aceite Euskal-Erria, en una estación del interior.

EL HOGAR Y LA MUJER

Encuesta

¿Qué cualidad prefiere usted en el hombre?

Habiendo recorrido las páginas del simpático Mundo Argentino he podido observar que no soy yo la única que aplaude en el hombre la cualidad de ser cariñoso; y cuánta verdad encierran esas dos preguntas. ¿Qué es lo que no se consigue por medio de ellos? ¿Qué es lo que no se cumple cuando acompañamos á tal ó cuál pedido de una caricia?

¿Y tienes razón de decir, tú, la que afirmas que "la lucha es la felicidad", que las que son acariciadas son las únicas que viven la verdadera vida?

Juanita.

Empiezo por mi autorretrato, físicomoral, rechazando la falsa modestia: 20 años. Bonita, si doy crédito á mis amigas sinceras. Alta, esbelta, cabellos ondulados sin artificio, reflejos cobrizos y abundantes. Piel almendra, ligeramente rosada, natural. Talle de avispa (vale decir que soy delgada). Se me atribuye elegancia, distinción. Ojos grandes, decidores... Boca pequeña y graciosa, capaz de provocar tentaciones. En fin, lo que se llama una mujer apetecible.

En cuanto á lo moral ¿qué se puede decir de una niña que aún juega con las muñecas?

Familia conocida ventajosamente en la sociedad, por su tradición honorable, distinguida y por su cuantiosa fortuna.

Pues bien; á la turba de almibarados y afeminados pretendientes que me acechan y molestan sin cesar con sus triviales piropos é insípidas conversaciones, prefiero mil veces como esposo á uno de esos jóvenes que con ojos de cariño, contemplo cuando los veo acompañando pacientemente á su anciano padre ó anciana madre, ó á algún desvalido pariente ó amigo, á quien le sirven de sostén.

Cuántas veces veo en la calle á un caballero bien puesto, auxiliando con su vigoroso brazo á una persona de edad avanzada, á algún semiparalítico ó guiando á un ciego.

¡Qué inmensamente feliz será la que se case con un hombre tan sublimemente altruísta, abnegado, que con gusto dedica el tiempo que muchos viciosos aplican á cosas inútiles, á agradar y ayudar á los físicamente imposibilitados!

Un buen hijo, tiene que ser, forzosamente, un excelente esposo y excelente padre.

¡Ah, si la suerte me proporcionara un ejemplar tan noble para compañero de la vida, y poder entre ambos hacer más llevadera la existencia de nuestros padres!

¡Muchachas! Elegid marido entre los mejores hijos, que ellos no saben de libertinaje ni de juegos; en cambio conservarán vuestra fortuna y la aumentarán. Un buen hijo, repito, nos hará plenamente dichosas, y, si es necesario, sabrá sacrificarlo todo subordinándolo al afecto de su familia.

Ligia.

SUPREMA ECONOMIA

—Eres una derrochadora.
—¿Derrochadora, yo, que estoy guardando mi vestido de boda para cuando te mueras y me vuelva á casar?

Cómo emplear la tarde

Después del almuerzo conságrese todos los días un momento á la música, al canto, á la pintura ú á otro arte cualquiera: despáchese la correspondencia, hágase la cuenta de los gastos, léanse periódicos ó revistas: en una palabra, empléese el tiempo en algo fácil, pero provechoso, antes de salir. Una vez en la calle, se dará un paseo higiénico si es menester ó bien se aprovechará la tarde en hacer compras, ir á ver á las amigas, etc., etc.

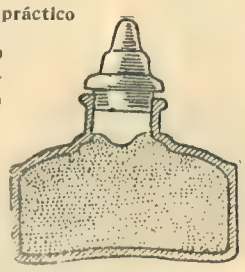
Vueltas á casa antes de la hora de comer, os vestiréis con una bata interior, casi elegante, que dé una nota alegre en la casa bien puesta.

Sigue después la agradable hora del final del día, reservado á la intimidad, á las meditaciones, á los ensueños, á la amena charla. Las veladas que no se dediquen á deberes mundanos pueden organizarse de tal suerte por una ama de casa que sea inteligente, que han de parecer demasiado cortas aun á los más avezados á los placeres.

Una mujer cuidadosa de la dicha de los suyos adaptará sus costumbres á las de su marido: después de un día de trabajo, cualquiera que éste sea, el jefe de la familia merece encontrar en su casa una compañera siempre amable, dispuesta á participar de buen grado y aceptar como distracciones aun las que son contrarias á su gusto: juegos de naipes, damas, ajedrez, etc. La música, la lectura, la conversación, los trabajos manuales, ofrecen sus incansables recursos, y las horas transcurren alegres, apacibles, tranquilas, en la casa gobernada por una inteligencia y un corazón.

Una cosa útil

Tintero práctico



El dibujo adjunto reproduce un frasquito de tinta ordinario lleno de cemento hasta el cuello y por lo tanto con muy poco espacio para la tinta.

Inútil es decir que un tinero de tan poca capacidad no serviría en una oficina de mucho trabajo; se trata de un tintero para uso de personas que sólo tienen que escribir una carta de vez en cuando y su ventaja consiste en que por efecto de la poca profundidad no se ensucia de tinta el mango de la pluma ni los dedos del que escribe.

El relleno de cemento convierte el tintero en un pisapapel é impide que se vuelque.

El tapón debe ser lo más corto posible, para no restar sitio á la tinta.

Aunque es pequeña la capacidad de este tintero, basta, repetimos, para escribir unas cuantas cartas, las cuales necesitan poca tinta.

Nuevos zapatos

Obsesionados con la monomanía de presentar al público algo nuevo, bien por fijar su atención ó por responder á sus exigencias, los industriales franceses han ideado unos zapatos que, por el momento, han obtenido éxito entre esa sociedad que adquiere todo lo que constituye novedad sin detenerse á examinarlo para saber si es bonito ó feo ó, por lo menos, si es cómodo ó incómodo. Los zapatos en cuestión son algo que recuerda las sandalias. Una suela muy fina con tacón bastante alto y puntera de charol, de la cual salen varias cintas de terciopelo que, cruzándolas á capricho, se anudan al tobillo.

La media debe ser de seda blanca, lo más transparente posible.

Con estos zapatos no hay que pensar en dar un paso. Sólo sirven para "bajar" en ascensor y meterse en el "auto", y aún así no será difícil torcerse un pie al subir al coche.

¡A la cocina!

Parece ser que en uno de los Estados de Norte América se ha fundado una sociedad para impedir que se casen las mujeres que no sepan guisar.

En el país de las libertades se practican las mayores tiranías. ¡Pobre muchacha, la que no tenga aptitudes culinarias! En cambio, las que están de enhorabuena son las grandes cocineras, á las cuales la naciente sociedad ha creado un nuevo porvenir. Cuando por su avanzada edad ó por el exceso de trabajo se encuentren fatigadas para seguir al frente de una cocina, pueden dirigir una academia práctica, en la seguridad de que no les faltarán discípulas.

La sociedad exige un curso teórico y otro práctico, y los exámenes para ser declarada en disposición de fundar un hogar, consisten en disponer un almuerzo, condimentar todos los platos de que se componga y dirigir el servicio de la mesa. Para que la sociedad tenga un carácter puramente nacional, se exige que el "menú" esté escrito en inglés, pero pudiera sucederles algo como lo que hace pocos días le ha ocurrido al emperador de Alemania.

Estaba invitado á un banquete y, al terminar, elogió con entusiasmo la comida. "Pero, dijo, es lástima que los platos no hayan tenido nombres alemanes, porque entonces me hubieran sabido todavía mejor". Uno de los comensales, de nacionalidad francesa, no pudo reprimirse, y repuso: "Señor, en ese caso, V. M. debía dar orden al jefe de la cocina imperial que se limitase á guisar conejo con ciruelas, sopa de cerveza y otros platos puramente nacionales, pues aunque el "menú" esté escrito en alemán, el paladar de V. M. reconocerá la cocina francesa á través de su disfraz".

Quizá pudiéramos decir otro tanto á la sociedad norteamericana después de leer las siguientes recetas, bajo cuyo nombre inglés se adivina su origen italiano y francés, respectivamente.

"**Filling macaroni.**—Se cuecen macarrones de los más gordos; se rellenan cuando están blandos con un picadillo de jamón, ternera y trufas, trabado con un huevo; después se rebozan con harina y se fríen. Aparte se hace un caldo bien clarificado y se sirve, poniendo dos macarrones en cada plato.

"**English eggs.**—Son deliciosos como primer plato de almuerzo. Se vacían las "brioches" y se rellenan hasta la mitad de "béchamel", un poco clara; encima se coloca un pedacito de jamón y en seguida se echa el huevo, cubriéndolo con frutas picadas y manteca de vaca muy caliente. Antes de servirlos, se meten en el horno tres ó cuatro minutos".

El reloj en el sombrero

Como la característica de la vida moderna es la actividad, los relojes son indispensables en todos los momentos del día. Son necesarios en la mesa de noche, en la de trabajo, en la cubierta del libro que sirve de recreo, en el puño de la sombrilla y hasta en el libro de oraciones.

Un fabricante alemán los ha colocado en los alfileres de sombrero. Ya no va á ser posible olvidar la hora ni aun mirando una mujer bonita.

Un soneto semanal

A un niño inválido

Grave y vivaz, en tu mirar profundo
Brilla la luz de una tristeza inquieta,
Y ¡ay! tu risa infantil es la secreta
Tímida queja del dolor fecundo!
¿Sientes acaso el fallo tremebundo
que á esa quietud tan triste te sujeta?
¡Este niño, tan niño, es un poeta
Que canta ya, por intuición, al mundo!
Quieres correr: ¡gran Dios! ¡cuánto lo [anhelas!
¡Mas después, con angélica alegría,
al "mirar á los otros" te consuelas!...
Oh, no maldigas de la suerte impía,
Porque tú no caminas, pero vuelas,
¡Oh, mi dulce y gentil Carlos María!

L. O. L.

COCINANDO POR TELEFONO

La recién casada.—¡Hola! ¿Sos vos, mamá? Ahora tengo el puchero en el fuego y comienza á hervir. ¿Puedo echar las papas?

La riqueza mineral de la China

La zona carbonífera de China cubre unas doscientas mil millas cuadradas: más de setenta veces el área carbonífera de la Gran Bretaña. Un geólogo alemán acaba de publicar un informe diciendo que la antracita y variedades betuminosas pueden competir favorablemente con las de Europa. Los yacimientos de hierro son también importantísimos, y si el Celeste Imperio entra en un período de civilización se levantará como competidor formidable en los mercados mundiales del carbón y el hierro.

La "**FOSFATINA FALIERES**" es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños de seis á siete meses, sobre todo en el momento de destete y durante el período del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.
París 6, Avenue Victoria y Farmacias

PARA LOS NIÑOS

Colaboración infantil

Por la patria

¿No es verdad que á ninguno le gusta morir?

Quisiera vivir siempre. Pero á uno le gusta, cuando se trata de sacrificarse por la patria, exponer su vida para siempre como lo hicieron los grandes hombres de la independencia sudamericana, entre ellos, San Martín, Belgrano y otros.

No solamente los generales, etc., pueden ser renombrados, sino también el más humilde de los soldados que se sacrificaron, como el sargento Cabral.

Nosotros á todos estos debemos amarlos, aunque no existan, porque fueron ellos quienes nos libraron del dominio español.

Pero nosotros, en caso de guerra, dejaríamos nuestro hogar para defenderla.

TENAZA (10 años).

Buena puntería

No hace un mes todavía, que fuí á cazar al campo; en un pueblito que no dista mucho de la capital. Llegué allá á eso de las ocho de la mañana. A las cuatro de la tarde me encaminaba á la estación, aburrido; pues no había cazado más que una perdiz.

Apenas si había caminado 200 metros, cuando divisé una liebre. Deseoso de llevármela, busqué un cartucho de municiones, pero sólo encontré uno sin ellas.

¡No importa!... ¡Yo la mato!... exclamé. En uno de mis bolsillos encontré un carozo de durazno. Lo puse en el cartucho, y... apunté... ¡Pum!... La bala improvisada fué á herir al animal; el cual se arrastró penosamente por el suelo algunos metros, y luego huyó á toda velocidad.

Encontrándome á la mañana siguiente cazando por aquellos mismos lugares, ví... tendida junto á un árbol á la liebre sobre que disparé, muerta, pues la bala le había atravesado el cráneo... y en la cabeza le había crecido un duraznero de una cuarta de alto... ¡Era que el carozo había criado raíces dentro de la cabeza del animalucho!...

Este hecho verídico se lo conté esa misma noche á mi amigo Juan, el cual muy serio, dijo: ¡Qué raro! y yo dije para mí: ¡Qué zonzo!

Pedro PAILLET (13 años).

Recomendados por los médicos en todas partes del mundo

Los Alimentos de "Allenburys" PARA CRIATURAS.

Son una serie apropiados á las diferentes edades de la criatura

ALIMENTO LACTEO N.º 1	ALIMENTO LACTEO N.º 2	ALIMENTO MALTEADO N.º 3
desde el nacimiento á 3 meses, al precio de . . $ 1.40 m|n.	desde los 3 á 6 meses, al precio de . . $ 1.40 m|n.	de los 6 meses en adelante, al precio de . . . $ 1.20 m|n.

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Los Alimentos de "Allenburys" PARA CRIATURAS. Son superiores á todos los demás alimentos

Usted puede verificarlo á nuestro costo, pues al recibo del cupón una muestra del Alimento y un libro "COMO CRIAR AL BEBÉ", se remitirá gratis á la madre de todo niño menor de 8 meses.

CUPÓN M. A. 9

Sres. ALLEN y HANBURYS (S. A.) Ltda. B. Mitre, 383, Buenos Aires ó Sarandí, 155, Montevideo

Sírvase remitir, gratis y libre de porte, una muestrita de Alimento para una criatura de ..... meses de edad, acompañada del librito.

Nombre ---------- Dirección ----------

Provincia ----------

Acordaos niños

De no tocar nunca alfileres, agujas ni cuchillos, porque son instrumentos peligrosos que pueden heriros.

De no atormentar á los gatos y de no tirar de la cola á los perros, porque tienen uñas y muerden.

De no comer con avidez ni abusar de los dulces, porque os exponéis á una indigestión.

De no interrumpir nunca al que habla y de responder pronto y cortésmente cuando fuéreis interrogados.

De no ser quisquillosos, ni infatuados, ni presumidos, sino modestos, afables y buenos amigos de vuestros compañeros.

De amar con todo el coraón á vuestros padres, á quienes debéis todo en la vida.

De amar á vuestros maestros, de los que recibís el bien de la instrucción.

De considerar el juego como un reposo después del estudio, y cuando hayáis cumplido con vuestros deberes.

De levantaros temprano y de acostaros pronto. El aire de la noche es nocivo para la salud y, en cambio, el de la mañana es oro en la boca.

De no ser huraños, ni serios en extremo; sino alegres y sonrientes con todos, que la sonrisa en la boca de un niño es como flor que brota en primavera.

Acordaos siempre, cuando veáis á los abuelitos ó á vuestros padres preocupados ó melancólicos, de contemplarlos con ternura y de acariciarlos con vuestras manos pequeñitas, que esto les hará bien.

Juguetes por toneladas

Nueva York es actualmente el mercado de juguetes más grande del mundo. Anualmente vende juguetes por valor de 375 millones de pesos oro. La mayor parte de la producción se exporta á Europa y Asia.

Pero en cuestión de juguetes no ceden el puesto á los yankis, los alemanes y los franceses. Tomemos, por ejemplo, la industria de los juguetes de plomo y hojalata. Calcúlase que Alemania en los últimos doce meses ha fabricado 70 millones de cosas.

Francia fabrica anualmente cerca de 50 millones de juguetes, de los cuales 30 van á parar á Inglaterra.

Por lo que se refiere á los juguetes de madera, en Alemania se dedican á esculpirlos nada menos que 50.000 personas. En un sólo año Alemania envía á Inglaterra 12.000 toneladas de juguetes cuyo valor asciende en números redondos á cinco millones de pesos oro. El total de exportación de estos objetos al parecer sin importancia alcanzan al triple de la cantidad expresada.

Los juguetes se fabrican principalmente en Nuremberg y Sonnemberg, y es industria casera casi toda, pues el 75 por 100 de los que se dedican á ella trabajan en su domicilio. En las dos poblaciones citadas apenas hay familia cuyos miembros no se dediquen de lleno á este trabajo.

—¿Qué es esto?—preguntó.—Los cazadores

Un niño aplicado

—Figúrate que esta mañana me preguntó el maestro quien reinaba en Rusia cuando se retiró Napoleón.

—¿Y qué le has contestado?

—Que reinaba... un frío espantoso.

El niño de Bagrete

—¿Qué hacés parado en la vereda de esta calle tan solitaria?

—Mi mamá me ha dicho que no cruce la calle hasta que no hayan pasado los coches. Llevo una hora aquí parado y todavía no ha pasado ninguno.

Preguntas y respuestas

—¿Por qué son los centinelas como el día y la noche?

—Porque cuando uno viene el otro se va.

—¿Cuándo se parecen los patines á la fruta prohibida?

—Cuando causan la caída de un hombre.

—¿En qué se parecen los dientes á los verbos?

—En que pueden ser regulares ó irregulares.

—¿Cuál es el puente más pequeño del mundo?

—El puente de la nariz.

—¿Por qué es peligroso dormir en un tren?

—Porque el tren pasa sobre todos los durmientes de la vía.

—¿Si Blondin hubiera perdido pie en la cuerda floja contra qué hubiera caído?

—Contra su gusto.

I. C. H.

Salvando un error

La colaboración que con el título de "La Tempestad", publicamos en el número 52, es original del joven Daniel Ruiz y Esteves, de 16 años de edad, y no del joven Enrique Cerutti, quien, á su vez, es el autor de la coloboración que aparece firmada por Ruiz.

LA UTILIDAD DEL FONOGRAFO

—¡Qué bolada!... ¡Un disco de fonógrafo!... Me parece que me va á servir para algo bueno.

Lo coloco aquí, en medio de la vereda, y me alejo unos pasos para poner en práctica mi proyecto.

—¡Cuidado, señor!... ¡Qué susto me ha dado! Si no es por mí se cae ahí dentro.

—Gracias, hijito, muchas gracias. Me has hecho un gran servicio. Tomá cincuenta centavos.

Chocolate GODET

GRAN DIPLOMA DE HONOR

EXPOSICIÓN INDUSTRIAL 1910

HUNGARIA

AGUA MINERAL PURGANTE NATURAL

SUAVE Y AGRADABLE AL PALADAR

Escenas bonaerenses

Filantropía callejera

—¿Pero no ven, no ven?... ¡Qué barbaridad! ¡Cómo ha quedao el ciudadano este!... Pero digamé, che "chofer" ó conductor del H. P.: ¿en qué diablo venía pensando cuando atropelló al caballero este?... ¿Eh? ¿En el conflicto internacional?... ¡Ah!... ¿No? ¿Y entonces?

—...

—¿Cómo "claro"? Lo que está claro aquí es que usted v'a parar en la cárcel. Y vea: se lo merece ¿eh?; se lo merece, por bárbaro.

—...

—¡Qué peros ni qué bombones, hombre! Usted es un bárbaro y nada más. Conviene que lo sepa, si no lo sabe. Porque fijesé... haga el favor, fijesé cómo ha quedao el pobre hombre, bajo las ruedas... ¿lo ve?... ¿Qué me dice? Le parece bonito, ¿no? ¿Le parece lindo lo que ha hecho? ¿Quién le dice á usted que este caballero no iba pa'l correo, tranquilamente, á mandarle unas cuantas liras á su familia de Italia?...

Diga, amigo: ¿le duele algo, che?... ¿Cómo?... ¿Le ha roto algo el bruto este?... ¡Y cómo no, hombre!... ¡con semejante golpe!... ¡hágame el favor! Y gracias que yo estoy aquí pa servirlo en lo que pueda ¿sabe?... que sino...

Sí, señor, sí... este caballero lo atropelló con la maquinita esa. Imaginesé que yo venía caminando por allá ¿vé?... por la vereda esa, y al llegar junto al arbolito aquel, ¿no?... ¡bueno! siento un ruido y... ¡zás! ¡el espectáculo que usted ve! ¡Caramba, pobre hombre!...

¿Eh?... Sí, ya lo creo que hay que sacarlo de bajo las ruedas. A ver, che, "chofer": ¡ayude, pues, hombre!... ¿ó se piensa quedar allí, estudiando el sistema planetario? ¡Vamos, levante de allí, junto á la rueda! Che, pibe: ayudá vos también; hacé algo por el género humano. Te lo v'a agradecer la familia del interesao. Vení, ayudáles á estos señores.

¡Pero no se amontone, noble pueblo! ¡No se amontone! Vean: separensé, hagan el favor. Dejen respirar á la víctima del progreso y de la locomoción urbana. ¡Vayan despejando! ¿quieren?... ¿Me ha oído, joven "motorman"... ¡Bueno!

Y... ¿qué tal va eso? ¡Eso es, muy bien!... Un poco más arriba. ¡¡Fuerza!! A ver, ustedes: levanten la rueda de atrás... Así... ¡fuerza! Ahora, usted: venga, tírelo de un brazo pa sacarlo de allí...: ¡Eh, hombre!... No tan fuerte, que puede arruinarle el traje. ¡Muy bien, despacio no más!... ¡Vaya, hombre! ¡Ya lo hemos sacao de entre medio de la maquinaria!

Y... ¿cómo vamos, amigo? ¿Ha quedao lesionao, che?... Lo acompaño en el sentimiento, con toda el alma... ¡creamé!

Pero, ¿todavía no ha venido ningún agente de policía?... ¡Parece increíble! Y... ¡métase uno á protector del género humano, con semejante gente!... ¡Hagamé'l favor!

¡Apuresé, che, representante de la autoridad! ¡Hombre!... podía venir un poco más despacio, así llegaba más temprano al lugar del hecho. ¿Eh?... ¿Y qué quiere que ocurra? ¿No está viendo? ¿A que usted no quisiera estar en el pellejo del pobre hombre ese? Sí che... cuente conmigo pa atestiguar el hecho: Eufemio Coima, pa servirle. Anote y haga constar que estoy empleao en una fábrica de piernas de palo... Surtido variado y precios reducidos. Tome un catálogo, che.

A ver, señores: ¡abran cancha, que viene la Asistencia Pública! ¡Vamos, despejen!... Vea, che, distinguido pichón de Galeno: le recomiendo al ciudadano ese ¿no? Trátelo bien, che, trátelo bien...

. . . . . .

¡Vaya, hombre! Al fin podemos descansar tranquilos, después de haber hecho una obra de caridad. Y... ¡qué diablos!, si no fuera por uno, que se ocupa de la suerte de sus semejante... ¡chá, digo!... ¡qué mal andaría el mundo! ¡Muy mal, muy mal!...

Roberto A. GUIDI.

Curiosidades

Entre los obreros de las fábricas constructoras de agujas y de limas, se cuentan muchos más casos de tuberculosis que entre los de otras industrias.

El Kaiser y el rey de Inglaterra tienen una voz tan semejante, que si se les oye conversar sin verlos, es completamente imposible decir cuál de los dos está hablando.

Los disparos de los grandes cañones desarrollan un calor extraordinario. En recientes experimentos se ha visto que una pieza que había hecho 75 disparos, fundía soldadura con el calor de la caña, y otra se calentó de tal modo que reblandecía el plomo, lo cual acusa una temperatura de más de trescientos grados centígrados.

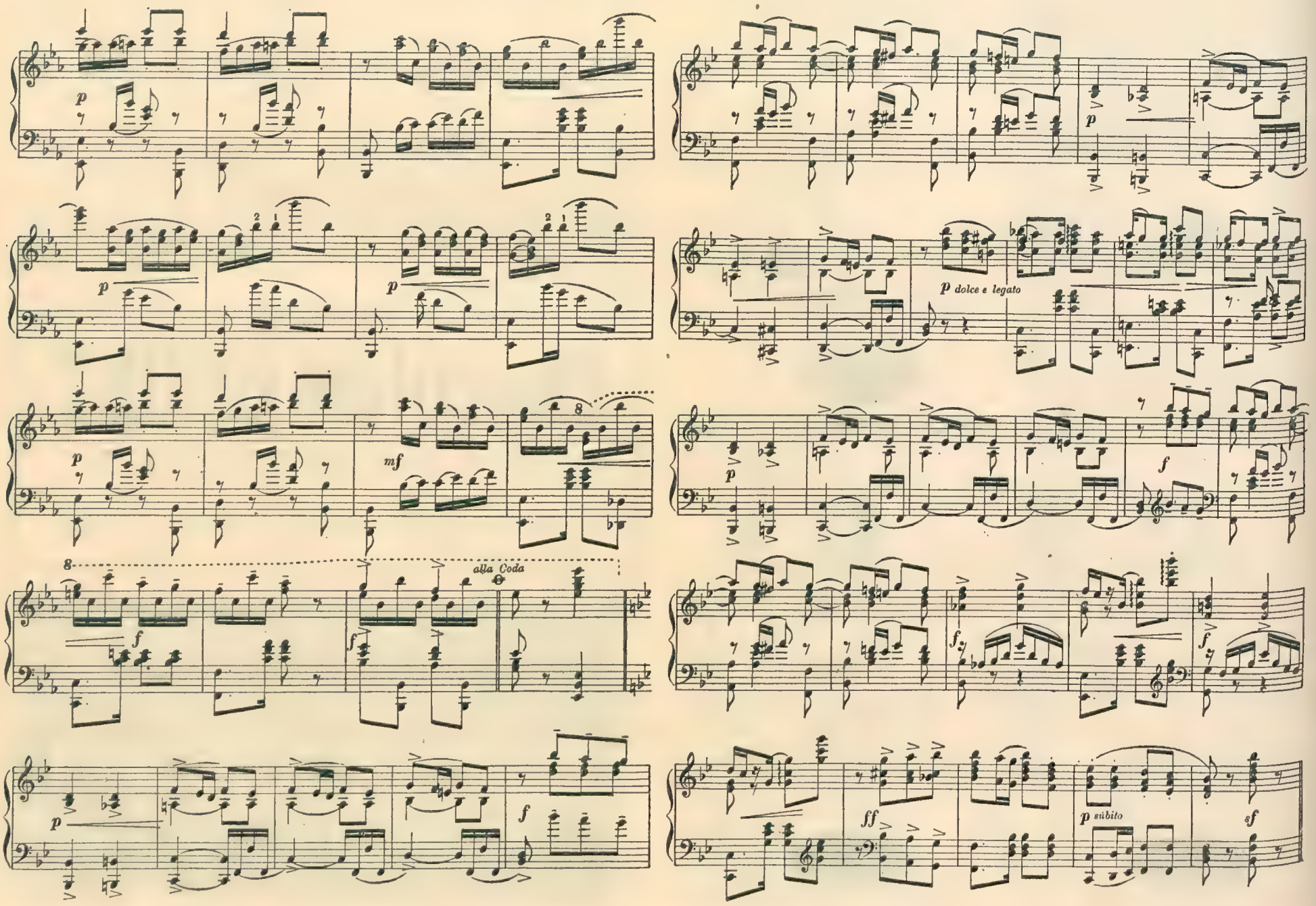
La corona del rey de Rumanía es de bronce de cañón y no tiene ninguna piedra preciosa.

Unos obreros que estaban descargando un vapor de arena en Bedford (Estados Unidos), han encontrado una porción de fajos de billetes, por valor de trescientos mil pesos oro, procedentes del robo que no hace mucho se cometió en la sucursal del Banco Nacional americano de Wilmington.

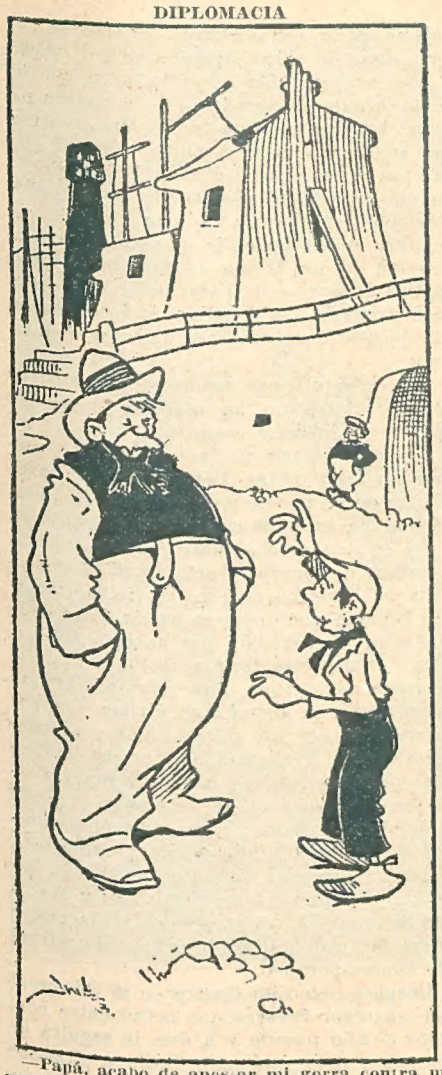
ALBUM MUSICAL DE MUNDO ARGENTINO

NINÍ

TANGO DE SALON PARA PIANO, POR ENRIQUE T. LUPPO



DIPLOMACIA



—Papá, acabo de apesar mi gorra contra un maní á que tu me darías diez centavos para caramelos. Supongo que no vas á dejar que me quede sin gorra...

"CINZANO"
Vermouth y Bitter
Son los preferidos

Nueva máquina de tracción

Una importante compañía inglesa de ferrocarriles, acaba de ordenar, como ensayo, la construcción de una locomotora mixta — de electricidad y petróleo — de quinientos caballos de fuerza.

Lotería original

Un diario de Odessa ha instituido una curiosa lotería para sus lectoras. El primer premio es un joven, guapo y distinguido, miembro de la redacción, que está conforme en casarse con la agraciada, prescindiendo de rango, edad y fortuna. Los gastos de la boda correrán á cargo de los propietarios del periódico, quienes pasarán anualmente una pensión á la feliz (?) pareja.

Hormigas que matan serpientes

Es difícil creer que las hormigas sean capaces de matar una serpiente, y sin embargo, esto es lo cierto, y los zoólogos han podido comprobar que en ciertas regiones este reptil no tiene enemigo más persistente. Las grandes hormigas rojas de bosques son las más implacables, y una cosa curiosa sobre el ataque de estos diminutos animales contra los reptiles es que los matan para alimento, no á consecuencia de una antipatía natural. Cuando una hormiga divisa una serpiente, pone en seguida en alarma toda la comunidad. En escuadrones y regimientos, los pequeños insectos se arrojan sobre el reptil, clavando sus "tenacillas" en mil puntos distintos de su cuerpo y de sus ojos á la vez. Esto tiene lugar con tanta rapidez, que la serpiente no tiene oportunidad de escapar.

Pronto queda rendida y muere ignominiosamente. Las hormigas, entonces, rasgan la carne, arrancando primero gradualmente la piel y trabajando en su interior. Solamente cuando se lo han llevado todo, exceptuando los huesos y la piel, las hormigas hacen abandono de su presa.

La luz de una luciérnaga

El profesor Mc Intosh dice que para producir una luz equivalente á la emitida por una luciérnaga común, se precisaría una temperatura aproximada de 2000 grados Fahrenheit. La pérdida enorme de energía en todos los métodos industriales para producir la luz, es cosa bien conocida, y el hombre no sabe ni puede imitar el ejemplo de la luciérnaga.

El presidente Taft y las mujeres

Hallándose el presidente Taft de jira política por el Oeste, una redactora del periódico femenino "Woman's World" se entrevistó con él y obtuvo las siguientes declaraciones:

Quisiera que cada muchacha en este mundo se hallara en independencia tal que no tuviese que casarse obligada por necesidad, sino por voluntad libre y espontánea; por querer hacerlo realmente.

Quisiera que las cosas estuviesen arregladas de modo que la mujer, al decidirse en la cuestión matrmonio, pudiese escoger con plena libertad. Así podría mirar de frente hacia la nueva vida y esperar razonablemente años de legítima felicidad que disfrutar.

Ahora surge la cuestión de que por qué medios llegarán las jóvenes en este país al logro de esta posición que de derecho les corresponde. A mi juicio, lo más conducente á ese fin, es la educación que podemos llamar "industrial", por vocación, la que pone á la juventud de ambos sexos en condiciones de independizarse por esfuerzo propio. Ya en discursos pronunciados por varias partes del país he dicho cuánto me alegraba de no tener bienes que dejar á mis hijos varones. A los dos que tengo les legaré por toda herencia un buen carácter, una buena educación y un legítimo orgullo de sí mismos, mas en cuanto á mi hija, pienso agenciar para ella todo cuanto me sea posible, inculcándole la idea de que su felicidad matrimonial depende de casarse con un hombre á quien realmente prefiera y no con el que las circunstancias le proporcionen como el mejor partido. No soy yo de los que creen que el matrimonio es de necesidad para la mujer".

El trabajo de la mujer

En las fábricas y comercios de Alemania trabajan 6.800.000 mujeres; en Austria, 5.600.000 y en Inglaterra 5.300.000. Por cada 100 trabajadores hay en Austria 42 mujeres; en Francia, 34; en Italia, 32; en Alemania, 30; en Suiza, 29; en Inglaterra 24 y en Suecia, 21. El porcentaje de mujeres que tienen negocios indipendientes crece rápidamente. Por cada 23 negocios regenteados por hombres, existen 10 regenteados por mujeres.

Aumento de riqueza

Entre los años 1892 y 1908, la riqueza de Francia ha aumentado desde francos 242.000.000.000 á 289.282.000.000, ó sea un aumento de 47.782.000.000 francos.

Los primeros periódicos en Inglaterra

A mediados del siglo XVII se empezaron á publicar en Inglaterra los periódicos bajo Guillermo de Orange. Después de las revoluciones que aseguraron á aquel país la ordenada libertad de que hoy goza, se publicaban desde 1688 á 1692, nada menos que 26 periódicos, que salían dos veces por semana. La prensa política ganó en importancia bajo el reinado de la reina Ana, en que, á raíz de la guerra de sucesión al trono de España, unos defendían la vuelta de los Estuardos y los otros querían derecho protestante. El primer periódico político diario de Europa fué el Daily Courant en 1709. El director de esa publicación tenía un modo muy especial de hacer llenar los claros que alguna vez resultaban en sus columnas; pues insertaba capítulos de la Biblia. En la colección de números de ese periódico, se publicaron de este modo todo el Nuevo Testamento y los salmos penitenciales de David.

Gran Premio
La más alta recompensa
Exposición Internacional 1904
FOSFOROS
MARCA
VICTORIA
UNICOS FÓSFOROS
SIN VENENO Y RESISTENTES
A LA HUMEDAD
3 Cajas 10 cts.

LA SEMANA CÓMICA, por Redondo

EL OBSEQUIO DEL EMPERADOR FRANCISCO JOSE AL PRESIDENTE

—Su Majestad el emperador tiene el honor de regalar á Su Excelencia la vista de un castillo feudal de un señor de horca y cuchillo, del siglo X.

—Se lo agradezco mucho; pienso utilizarlo de modelo para uno que voy á hacerme construir, con horca y todo.

A LA JUSTICIA PRENDEN

"Por orden de la jefatura de policía han sido detenidos seis empleados de investigaciones por graves "irregularidades" cometidas y exceso de investigación, pues investigaban hasta la plata que cada vecino tiene en casa."

ANUNCIO DE NUEVAS LLUVIAS

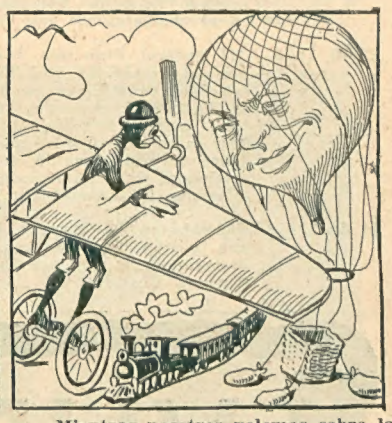
Don Martín Gil telegrafió que sentía mucho manifestar que del 9 al 20 debemos tener varios momentos de grandes lluvias y tempestades.

Efectivamente: el pronóstico se ha cumplido. Ayer llovió en Pekín y en Constantinopla.

¡NADA IMPORTA AL PAIS!

¿Qué le importa al país que los gremios de la ribera se hayan declarado en huelga, mientras no hagan causa común los del yate presidencial?

LA CIVILIZACION SE IMPONE



Mientras nosotros volemos sobre la tierra nada importa que esos ciempiés que como larvas se arrastran por la tierra, se nieguen á caminar.

VIAJE DEL PRESIDENTE A ESPAÑA

Su Excelencia el presidente poniéndose en traje de circunstancias para su próximo viaje á la tierra de María Santísima, de la manzanilla y las castañuelas.

VISITA PRESIDENCIAL AL "INSTITUTO ENTOMOLOGICO"

Presidente.—¿Y eso de entomología, qué significa?

Mujica.—La ciencia que trata sobre la vida y enfermedades de las plantas.

Presidente.—¡Muy bien! tengo que estudiarla porque á mí me están creciendo varias vegetaciones callosas en las plantas de los pies...

PREGUNTA PROFESIONAL

—Dígame, doctor Mujica, usted que es farmachista, ¿el cocimiento de adormideras será bueno para combatir el insomnio?

Mujica.—¡Adormideras! ¡No conozco esa planta! ¡Espere que pregunte á mi sirvienta!

PROGRAMA DE TRABAJO PARA LA PROXIMA SEMANA

—¡Qué tiranía! No dejarme descansar ningún día de la semana como marca la ley y hace cualquier obrero!...

CONFLICTO RESUELTO

¡Resolví el problema! Mientras haya en la República tantos burros, no iré tarde á la oficina, por la huelga, y llegaré antes y con menos peligro.

"PHILIPS"
ECONOMÍA
75 %
LA MÁS ROBUSTA
Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil.

Almanaque

ENERO

18, Jueves.—Cátedra de San Pedro en Roma.—Sale el sol á las 4.43, pónese á las 6.51.
19, Viernes.—San Canuto.—Sale el sol á las 4.44, pónese á las 6.50.
20, Sábado.—San Sebastián.—Sale el sol á las 4.45, pónese á las 6.50.
21, Domingo.—Santa Inés.—Sale el sol á las 4.46, pónese á las 6.50.
22, Lunes.—San Vicente.—Sale el sol á las 4.47, pónese á las 6.49.
23, Martes.—San Ildefonso.—Sale el sol á las 4.48, pónese á las 6.49.
24, Miércoles.—Nuestra Señora de la Paz.—Sale el sol á las 4.49, pónese á las 6.48.

La semana patriótica

ENERO

18 de 1814.—El gobierno de las provincias del Río de la Plata nombra general en jefe del ejército patriota al coronel de granaderos José de San Martín.

19 de 1884.—Muere en Catamarca el general Octavio Navarro.

20 de 1839.—El gobernador de Corrientes, don Jenaro Berón de Astrada, se pronuncia contra el general Rozas.

21 de 1853.—Las fuerzas sitiadas en Buenos Aires hacen una salida general, siendo rechazadas por los sitiadores bajo las órdenes del general Lagos.

22 de 1853.—Estando sitiado Buenos Aires por las fuerzas del general Lagos, fórmase en Chascomús un ejército á favor de las sitiados y al mando del coronel don Pedro Rozas y Belgrano. El jefe de los sitiadores manda una fuerte división á las órdenes del general Gregorio Paz, quien, á la altura del paso de San Gregorio, bate á Rozas y lo derrota completamente. Rozas es tomado prisionero y su segundo, el coronel Faustino Velazco, muere en el combate.

23 de 1836.—El general Francisco Javier López, al frente de una fuerza de salteños, penetra en la provincia de Tucumán, pero el gobernador de ésta, general Heredia, lo ataca y derrota completamente, en las márgenes del río Famaillá, tomándolo prisionero conjuntamente con otros jefes que lo acompañaban.

24 de 1811.—Se embarca en Buenos Aires con una misión para Europa, el secretario de la primera junta don Mariano Moreno.

Curiosidades

La primera Academia que llevó este nombre fué la célebre escuela fundada por Platón, en Atenas, 388 años antes de Jesucristo.

El primer almanaque perpetuo débese á Abraham Zachut (1491). El primer almanaque popular de uso común, lo compuso Mateo Laensberg, de Lieja, en 1636.

La primitiva idea de la anestesia artificial la sugirió el descubrimiento de la propiedad anestésica del protóxido de ázoe, descubierto por H. Davy en 1798. Atribúyese la eterización al norteamericano Jackson (1546), y al francés Melgaigne. El cloroformo, descubierto después (1830), fué aplicado más adelante.

Las corporaciones de banqueros tuvieron su origen en Génova, á mediados del siglo XIII. El primer banco de depósitos fundóse en Venecia, en 1171.

El cabello negro es mucho más resistente que el rubio, según ha podido comprobar un experimentador alemán suspendiendo diferentes pesos de cabellos de color diverso.

El pelo negro sostiene sin romperse 112 gramos de peso, dilatándose durante el experimento y encogiéndose después; el pelo rubio no llega á resistir 70 gramos.

La tortuga vieja del Jardín Zoológico de Londres, ha cumplido trescientas cincuenta primaveras, durante las cuales se le viene alimentando con coles, que hay que dárselas con la mano.

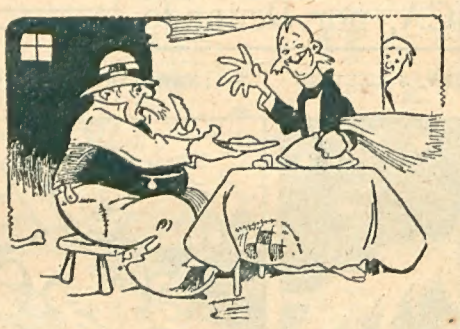
La mujer abisinia está muy por encima de la europea en lo referente á derechos conyugales.

Allí la casa y todos los enseres pertenecen á la esposa, y si el marido la ofende en algo tiene el derecho á echarle del hogar ó á exigirle una satisfacción completa, acompañada de promesa solemne de enmienda.

En Londres son automóviles el 92 por 1000 de los vehículos destinados al transporte de personas.

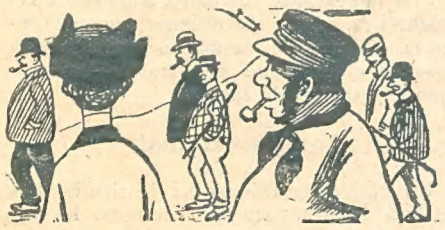
El Tribunal Supremo de Leipzig acaba de sentenciar un pleito comenzado en el año 1511.

TRISTE CONSUELO



—¡Mozo, el cuchillo no corta y la carne parece cuero!
—¡Así podrá afilar el cuchillo con ella!

EL PASEO POPULAR



La turista.—¡Cosa extraña! Todos los hombres de este pueblo andan en la misma dirección.
El guía.—No tiene nada de particular, señora, es el único camino que conduce al único bar del pueblo.

El jefe de policía de Berlín ha dispuesto que los automóviles de gasolina vayan pintados de color castaño con franjas rojas, y los eléctricos de color marfil con franjas negras.

El rey de Siam tiene, entre otros títulos, los de Supremo Arbitro de Flujo y Reflujo de las mareas, Hermano de la Luna y Hermanastro del Sol. Como signo del supremo cargo que goza tiene cuatrocientos veinte quitasoles de oro.

La Gran Bretaña posee doce mil buques entre vapores y veleros.

La semana teatral

Felizmente, el concurso de obras teatrales organizado por la empresa del teatro Nacional de la calle Corrientes, ha terminado la semana pasada con la comedia en un acto "El soñador". Las obras representadas han sido 22, de las cuales, la mayoría, fueron recibidas por el público con estrepitosas y desagradables manifestaciones. Salvo unas cuatro ó cinco obras, las demás son verdaderos bodrios, por cuya razón, la comisión de lectura que las seleccionó, fué largamente recriminada por la crítica. Ya al final del concurso, cuando se estrenaron las últimas obras, no se veía la sala del Nacional repleta de concurrencia como al iniciarse éste. Además, la empresa, en lugar de mantener el cartel con obras pertenecientes á él, representaba obras viejas. En fin, el concurso ha terminado y santas pascuas. Para qué hablar de él. Sólo el recuerdo no nos es grato.

La compañía Podestá-Vittone, termina su temporada próximamente, pero en marzo volverá á actuar nuevamente en el Nacional reformando algo su elenco artístico. Se retirarán de ella, la actriz Blanca Podestá y su esposo, los que irán á trabajar con Pablo Podestá en el Nuevo, como también el buen actor José Gómez que pasará á trabajar con Bataglia en el Apolo.

Por ahora en este último teatro citado, los artistas que dirige don José J. Podestá, están haciendo de las suyas. Alentados por el éxito obtenido con "Juan Moreira" pusieron en escena el miércoles último el antiguo y conocido drama criollo de José Fernández, "Martín Fierro".

Al público del Apolo le gustan muchísimo las obras de este corte, razón por la cual se ve todas las noches, dicho teatro, repleto de concurrencia.

A este drama seguirán otros varios del mismo estilo, conquistando los artistas, con esta clase de obras, aplausos al por mayor.

De las compañías españolas, la que ha dado la nota desagradable de la semana pasada, ha sido la del actor Federico Carrasco, que actúa en el Avenida. Estrenó ésta la obra en un acto, titulada "El dirigible", la que sólo logró permanecer en el cartel dos noches. Trátase de una tontería sin nombre, una obra en la que sus autores no revelan ni un átomo de talento. Nuestra crítica encargóse de hacer notar á la dirección artística del Avenida, la inconveniencia de continuar poniendo dicha obra en escena.

En estas últimas semanas, el teatro de Buenos Aires no ha ofrecido novedades dignas de tomarse en cuenta.

La mayor parte de las compañías terminan sus temporadas. Pero se anuncia, para dentro de un par de meses la llegada á esta capital de grandes compañías extranjeras.

En el Odeón trabajarán los artistas más notables de Europa. Inaugurará la temporada de invierno en este teatro la compañía italiana que dirige la actriz Clara della Guardia, ya conocida por nuestro público. Una vez que ésta termine actuará la de la actriz Rosario Pino, que actualmente está preparando en España su última jira por los teatros del Río de la Plata y algunos del Pacífico. Trabajará esta actriz en Buenos Aires durante los meses de junio y julio, en el transcurso de los cuales, ofrecerá al público argentino numerosas obras nuevas de los distinguidos autores españoles, Miguel Echegaray, Jacinto Benavente, Serafín y Joaquín Alvarez Quintero y Martínez Sierra. Además numerosas traducciones de las más celebradas obras del teatro francés contemporáneo.

Después debutará Guitry en el Odeón, el famoso actor francés que actuó entre nosotros el año pasado y á éste le seguirá la compañía del gran actor italiano Ermette Novelli, al que desde hace varios años no vemos trabajar.

Indudablemente, el Odeón, será el teatro preferido por el público selecto y las temporadas que se anuncian, si se llevan á cabo, dejarán un grato recuerdo entre nosotros, como lo dejaron las del año pasado.

Al teatro Victoria, después de las reformaciones que se le hagan en la sala y en la escena, irá á trabajar el cuadro de opereta española del barítono Sagi-Barba, artista ventajosamente conocido en esta capital y en el mismo teatro, trabajará después, la compañía de comedia española de don Juan Balaguer, actor que durante su temporada del año pasado en el Buenos Aires, mereció halagüeños y sinceros juicios de la crítica bonaerense.

En cuanto al género chico estará representado por las compañías de López Silva, en el Avenida, Carreras en la Comedia, Palmada y otros.

López Silva está organizando actualmente en España la compañía que deberá actuar en ésta, la que estará formada por buenos elementos, entre los cuales figurará la primera triple señorita Ursula López.

Vendrá también la compañía de Pepe Moncayo, quizás para trabajar en el Mayo ó en el San Martín.

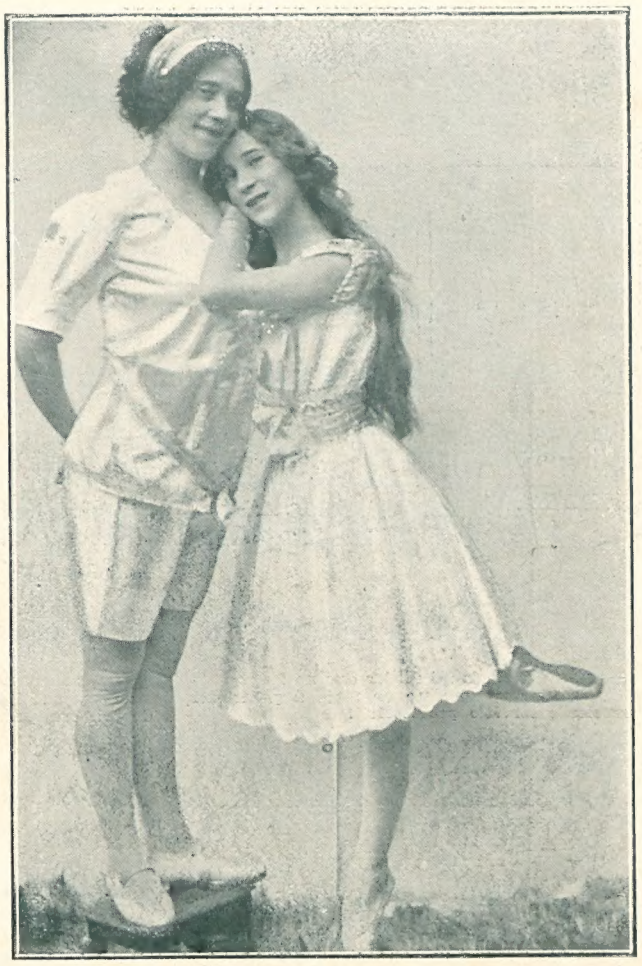
Como vemos, la próxima temporada de invierno, será sumamente importante. Los más famosos artistas se reconcentrarán en Buenos Aires para llevar á cabo grandes temporadas.

VUELTA ABAJO
No forman ni formarán parte de ningún trust
Cigarrillos á 20 y 30 centavos - Cada vez mejores
Los cupones grandes y chicos que contienen los atados de cigarrillos de 20 centavos, son siempre válidos para el canje de objetos de valor ó su equivalencia en efectivo de 2 centavos - - - - - -
León Durán

TEATROS Y MUSIC-HALLS

Hermanas De Val, aplaudidas bailarinas de la "Pomé's Girls", del Royal-Theatre

Miss Alma Bignell, graciosa danzarina inglesa, de la "Pomé's Girls", del Royal-Theatre



Misses Leo King y Carol Jorke, bailarinas que también forman parte de la "Pomé's Girls", del mismo music-hall

LOS DIRECTORES DE ORQUESTA

Miss Nancy Townsend, simpática "danseuse", de la "Pomé's Girls"

Maestro Prudencio Muñoz, director de orquesta, que conduce la del teatro Mayo con esquisito talento

Miss Ivy Webb, otra de las graciosas "girl" de la "troupe" que dirige M. Joseph Pomé

Mlle. Simonet, graciosa diveta, cuyo debut se anuncia en el Alcázar

Lina Flor, simpática "chanteuse", que se hace aplaudir en el Scala

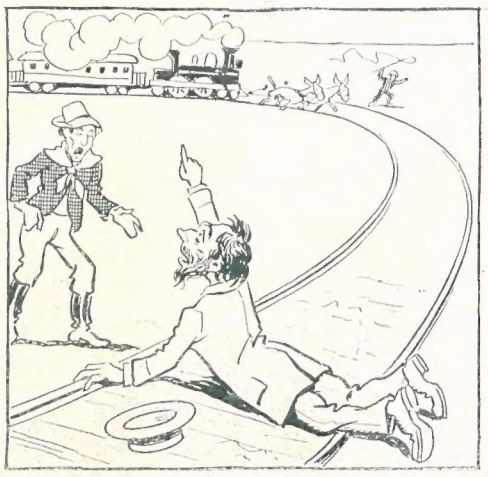
Mlle. Lilyade, aplaudida "chanteuse", que actúa en el Alcázar

EL PARO FERROVIARIO

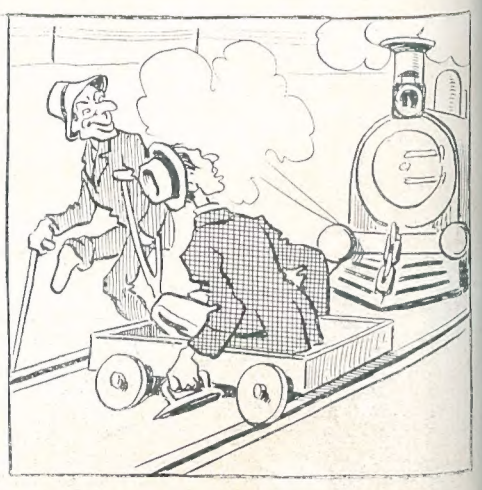
APUNTES DEL NATURAL

—¡Bien me decía mi mujer que no fuese otario y que no me pusiese en viaje á pesar del "excelente servicio provisorio"!

—Sí, señor, nos acogemos al decreto del gobierno y solicitamos el puesto de maquinistas de primera, pero ha de ser efectivo.

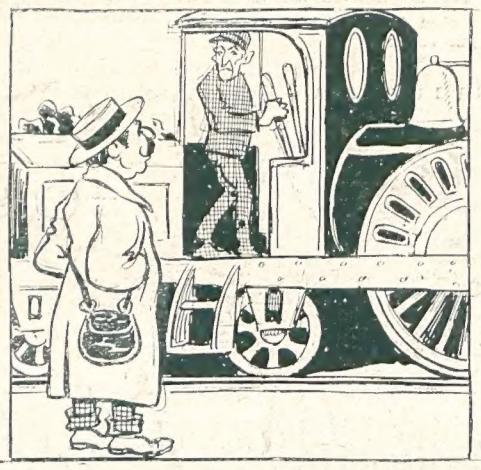


—Amigo, ¿quiere dar una manito empujando el tren á ver si logro suicidarme antes de la noche?... ¡Es el último favor á un moribundo!

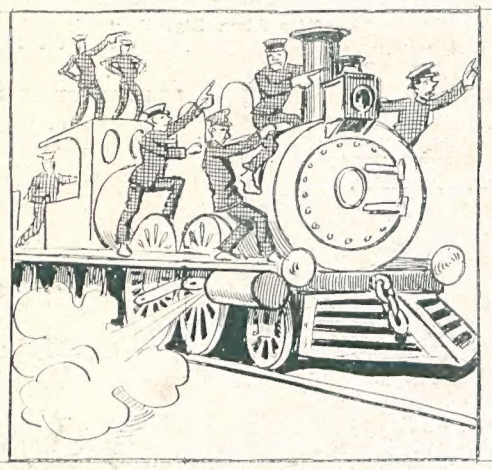


—Pasá pronto... no hay peligro. Le ganamos en velocidad por tres cabezas de maquinistas improvisados y treinta cuerpos de vagón.

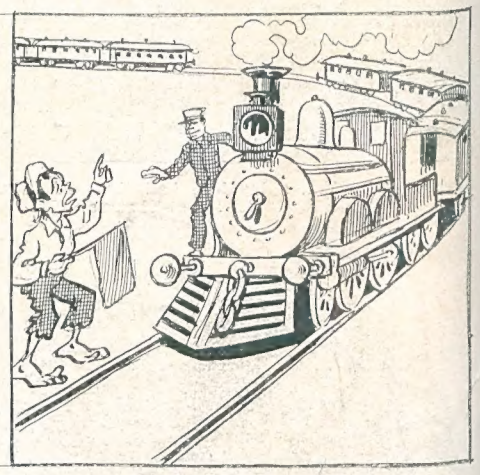
—¡Boletos, pases y abonos, señor!
—Mire allá, como á media cuadra y tal vez lo encuentre en los pantalones.



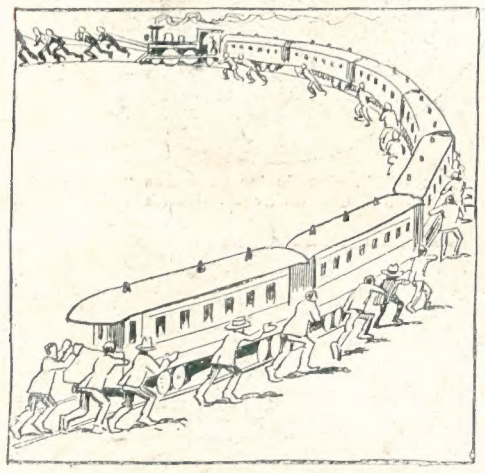
—Dígame, señor pasajero, ¿esta manivela será para dar marcha ó para poner freno?



Coro de maquinistas en una sola maquinita.—¡Bajáte vos! ¡Dejáme á mí! ¡Vos no sabés nada! ¡A mí me encargaron de esto!

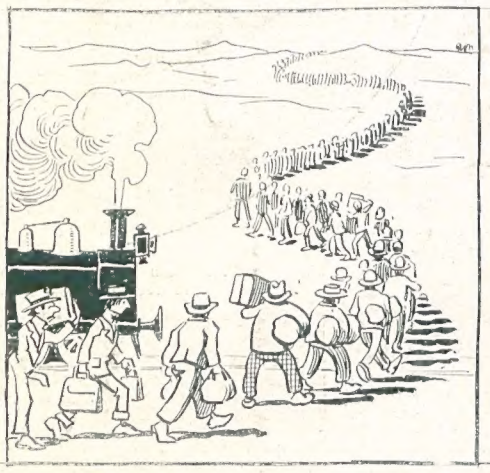


—Che, Amarillo, se te olvida la mitad del tren.
—No digas nada, que aunque lleguen tarde, son de segunda y pagan menos.



"El servicio provisorio se cumple con toda regularidad. El público pone de manifiesto toda su buena voluntad en este sentido."

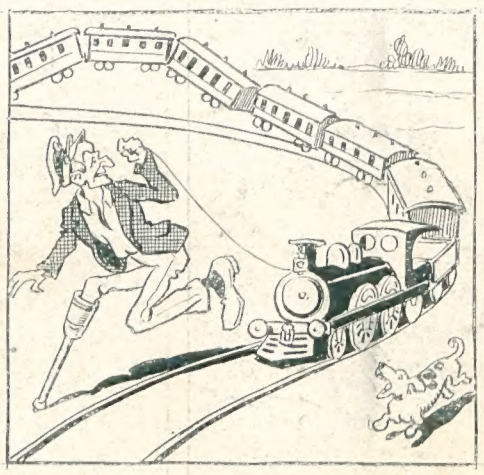
—Una limosnita de agua para esta pobre máquina que por un olvido se está muriendo de sed y no puede andar más.



—¡¡Estación Central!! ¡¡Central!!
—Pero ¿qué diablo de estación es ésta que... no se divisa el andén?
—Señor, ha habido error en la marcha: esta es la parte central entre dos estaciones de la Pampa.

El maquinista improvisado.—¿Habrá tropezado con alguna piedrita puesta en la vía?

"El servicio de correspondencia, si bien no todo lo perfeccionado que sería de desear, se hace con rapidez y seguridad."



Tipo de maquinista provisorio, conduciendo un expreso de los más rápidos y por el procedimiento más seguro.

"Las empresas, en el buen deseo de evitar perjuicios y molestias al público, importarán un gran número de maquinistas europeos (marca pajarito). También los acompañan algunos distinguidos apaches que han "operado" con éxito en Francia.

—Tomá, acogete vos también al decreto que hace á todo el mundo maquinista. Vos manejarás la locomotora del tren presidencial que voy á crear.

Tall. Heliográfico de Ricardo Radaelli, Paseo Colón 1266—Bs. As.
Editado por la Empresa Haynes, Chacabuco 677 y 685 : : : : :